NG エヌジー

namco COMMUNITY MAGAZINE

1984 第6号

追いかけてロボット

●

ラジオはアメリカン

●

インターフェイス

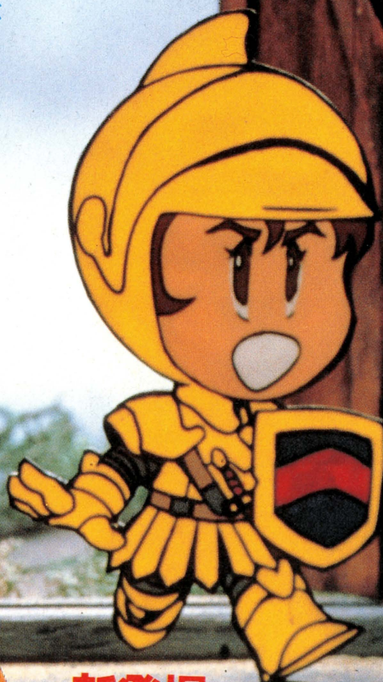
●

コイモ100%
NGトーク

★特別付録
NGオリジナルポストカード

ロケーション紹介
来たぜ東北！
仙台

夏休み
キャンプ特集



THE TOWER OF DRUAGA

新登場
ギルの冒険がはじまる……
ザ・タワー オブ ドルアーガ

TOPICS

☆ポールポジションが全米TOP1を獲得！

　アメリカの権威あるＡＭ業界紙「プレイメーター」主催の1983年度優秀機械投票に、ナムコのポールポジションがビデオゲーム部門で見事１位に輝きました。つまりアメリカのゲーム場のオペレーターに、人気・内容、売上げ、すべてにかけて優秀なゲーム機を投票してもらったら、「P.P.が１等賞！」と認められた訳だ。

TOP５はこんなふう…………

TOP 5

★１	ポールポジション	…176票
２	ドラゴンズ・レア	……133票
☆３	ミズ・パックマン	…58票
４	ミスター・ドウ	
★５	ギャラガ	(投票総数 599票)

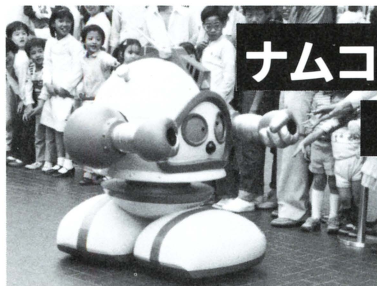
ＴＯＰ５に２機種もナムコゲーム機が入賞。以下16位にはゼビウスも登場。エレメカ部門でも７位シュータウェイ、16位おかし大作戦と健在だ。尚P.P.は全米でアニメ化も決定してる。遠いアメリカでも、青い目のハローさんが君達と同じようにP.P.やギャラガに夢中になってるなんて、なんだか世界はひとつ人類みな兄弟、ってカンジでうれしくなっちゃうね。

　P.P.の話題をもう一つ。日本国内でも人気は冷めていない。４月から放送されていたＴＶ番組「スポーツ宝島」(テレビ朝日にて全国ネット）のオープニングタイトルに、P.P.IIの画面が使われていたのはもう知ってたかな？

　画面いっぱいに広がるシーサイドコース、むこうから車に乗ったお相撲さんや自転車をこぐ覆面レスラーが走ってきて、ナムコ看板の前を通り過ぎるという訳のわからない設定だけどおもしろいよ。

　発売してほんの数ヶ月で姿を消してしまう寿命の短いゲームが多い中で、ポールポジションは、未だ激的活躍を続けているんだ。

ナムコ機器人活躍中



▲サンダユウはすっかり会場の人気者。

日本全国をまわって楽しい催しを見せているナムコロボット達。今秋には海を渡ってご近所、台湾のロボットフェアにて活躍します。

　ナムコロボット達が初めて海外出張をしたのは、昨年の7月23日～9月4日、韓国はソウルで開かれた、「'83大ロボット博覧会」でした。韓国放送公社（日本で言えばＮＨＫにあたる）主催の大規模な博覧会で、産業用ロボットや大学研究室のロボットと共にナムコからおなじみのマッピー、アトマ、ロボットサーカス他、大勢の仲間が出演しました。韓国はロボットには、まだなじみがなく、「ロボット」を意味する文字がないのでこのためにわざわざ作ったとのこと。それだけに愉快なナムコロボット達は、韓国の人々に新しい驚きと感動を与えたことでしょう。

　延べ100万人以上の動員を記録、大盛況だったこの博覧会に続いて今年の4月にはサンダユウ、ラルゴが香港へ。ひょうきんなサンダユウからお客様が離れることはありませんでした。

　そして10月から翌年2月までの4ヶ月間は台湾でのロボット博に参加します。台南市政府が主催、監督が中華未来科学研究室（と言っても、〝ラーメンの将来〟を研究してる所ではない。）というとにかく大がかりな「台南市機器人大博覧会」なのです。はてこの機器人って何のこと？ そう、台湾ではロボットのことを、「機器人」と表わすんです。なんとなくわかる気はするね。

　まもなく日本に続いて韓国や台湾でも、ロボットブームが起こるかもしれませんね。



ソウルのロボット博会場入口付近。

階段席をうめる観衆。マッピーの人気は韓国でもすごいぞ。

POST CARD



NG

POST CARD



NG

© 1984 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

I am thinking

namco

NG
namco COMMUNITY MAGAZINE

NO. 6 1984

CONTENTS

NEW GAME ……… 1-5

THE TOWER OF DRUAGA ザ・タワー オブ ドルアーガ
- 本格的迷路脱出ゲーム誕生!!
- THE TOWER OF DRUAGA物語

COSMO SWAT
- ニュータイプのシューティングゲーム

★GOOD SEASON ……6
夏だ！アウトドアしようぜ。
キャンプ特集

■namco VGM now ……9
ビデオゲームミュージック発表報告

インターフェイス INTERFACE ……11
- 北野卓郎のページジャック
- お兄さんと一緒のコーナー
- 発表！INTERFACE文化功労賞

ロケーション紹介 ……… 15
宮城県 来たぜ東北！
仙台 周辺ロケーション

午後の国 …18
- 第六話〈ティン・ドラム・バンド〉

■NG教養講座■
加藤教授による 遊びの哲学 …21

ナムコット繁盛記 ……22
- 冗談コンテスト発表
- プレゼントのお知らせ

ラジオWAアメリカン …23
ついに4回目！らじあめin大阪

追いかけてロボット …25
- コスモ星丸にピンク登場！

NG TALK ……… 27
- コイモ100%
- パックマンTシャツのお知らせ

ギャプラス・キャラ ……30
優秀作品発表

FROM STAFF ……… 31
- よく読んでほしい「NGお便りマニュアル」

PAC-MAN CLUB ……32
- ミステリー
ゴーストタウンの怪

編集
●
レイアウト
●
●
㈱ナムコ
クリエイティブセンター
NG編集室



COVER

ドルアーガの塔に進入したギル。
彼の行手にはどんな危険が待ちうけているであろうか？
NEWゲーム"ザ・タワー オブ ドルアーガ"より。

フォト製作スタッフ
M・ŌTA、J・FURUKAWA、K・TOSHIROZAWA
S・ANADA、Y・SHINOZAKI

OTHER TIME, IN ANOTHER WORLD
GHT GOES TO THE TOWER OF DRUAGA!!

的迷路突破ゲーム
ザ・タワー オブドルアーガ!!

"ドルアーガを倒し、
カイを救い出せ!!"
期待のニューゲーム
誕生!!

ビデオゲーム ザ・タワー オブ ドルアーガの正しい遊び方

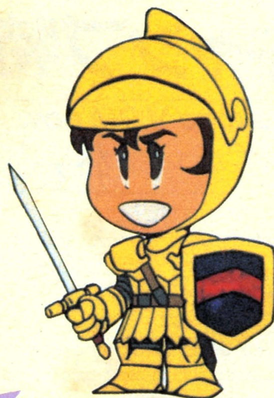
カギを拾い



出口にたどり
つき、突破
するゲーム
です



基本的な
プレイ方法は
レバーで



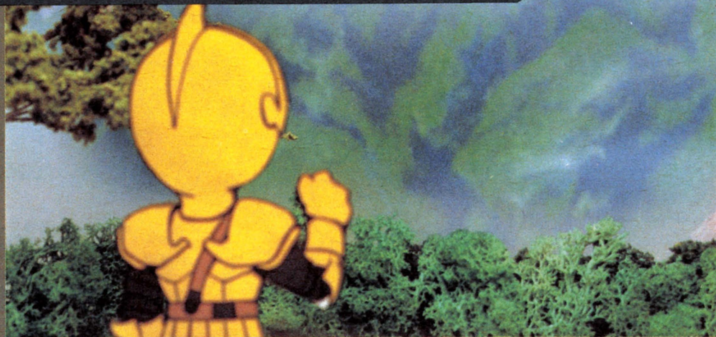


ギルを操作し
迷路を進行し
ながら

THE TOWER OF DRUAGA

IN AN
A KNI

本格

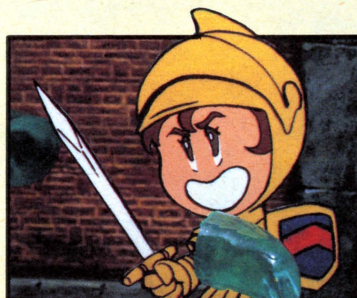




途中、トレジャーボックスが現れた場合、拾えば何かいいことがあります。
（必ず現れるとは限りません。）

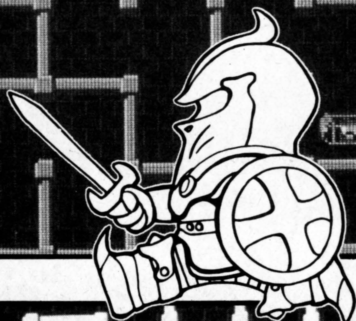


ボタンを押せば剣が使えます。
（剣を使っている時は盾は使えません。）

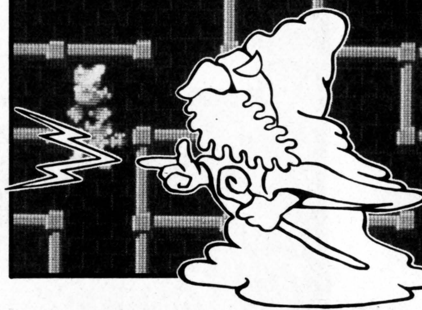


ボタンを離している間は、盾が使用できます。これは呪文に対して有効です。
（ただし、呪文に対してギルが正面を向いていなければなりません。）

ギルの行く手をさえぎるファイヤーエレメントを作り出すメイジ。トレジャーボックスも見える。

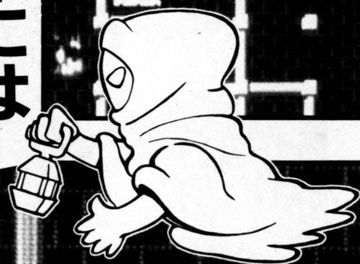


ブルーナイトと対決するギル。



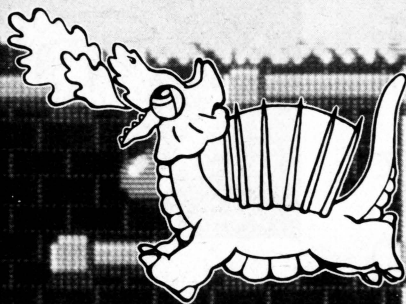
迷路の中には不気味なキャラクターがいっぱい!!

出口の近くに飛びまわっているゴースト。



時間がせまってくると現れるウィル・オー・ウィスプ。

クオックスの攻撃をかわすギル。こいつが吹く炎は強力だ！



ザ・タワー オブ ドルアーガ物語

BY　遠藤雅伸

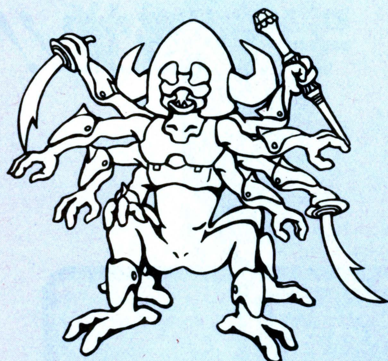
（ゲーム担当の遠藤氏に執筆してもらいました。）



今とは別の時間、別の世界のお話です。

人々は神を敬い、王は愛と戦いの女神イシターに仕える巫子を重用し、政治に神託を反映していました。そんな信心深い王国のために、空の神アヌは、天上界に『ブルー・クリスタル・ロッド』を置いて、その輝きが、王国の隅々までいきわたる様にしました。もともと女神イシターの持ち物であるブルークリスタルロッドの輝きは、人々に愛と平和をもたらしました。

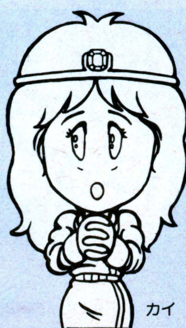
しかし、この噂を伝え聞いた帝国が、突然王国に攻め入り、王国は滅ぼされてしまったのです。帝国は王国の男たちを奴隷にして、天上にあるブルークリスタルロッドに届くような塔を造り始めました。塔が高くなるに従って、その陰となり、王国にブルークリスタルロッドの輝きが、届かなくなりました。王国は不安に満ち、犯罪が横行し、しかも恐しいことに、女神イシターとの戦いに敗れ、ブルークリスタルロッドの光に封じ込められていた悪魔『ドルアーガ』が復活してしまったのでした。



ドルアーガの復活を知らぬアヌ神は、帝国の不信心を戒めるため、雷を使って塔を崩してしまいました。人間たちに愛想を尽かした神々は、天上界高くに引き籠ってしまいました。神々の加護のなくなった王国はドルアーガの天下となり、ドルアーガは、その魔力で塔を修復し、天上界からブルークリスタルロッドを盗み出し、アヌ神の雷に撃たれた帝国軍の人々を、モンスターに甦らせて塔の中に放ち、ブルークリスタルロッドを隠して塔に立て籠りました。

王国の王子であった『ギル（ギルガメス）』と、王家の巫子であった『カイ』は恋人同志でした。ギルは塔を建てる人夫として働かされていましたが、塔が崩されたとき、岩の下敷きとなり負傷してしまいました。秘かに王国の再建を目指す二人を、ただ一人残って見守っていた女神イシターは、神々に見放されても神を敬い続けているカイに、魔法のティアラ（冠の一種）を授け、ドルアーガを倒すために塔へ遣わせました。しかし、カイはドルアーガの魔力の前に、囚れの身となってしまったのです。

恋人を失ったギルの嘆きは天上界のアヌ神にも届き、アヌ神はギルに、勇気を力に変換する黄金の甲冑を与えました。ギルは、カイを救い、平和のシンボルであるブルークリスタルロッドを天上界に戻すため、ゴールドナイトとなってドルアーガの塔へ挑んで行くのです。



★「ザ・タワー オブ ドルアーガ」ポスタープレゼント!!

ナムコ特製〝ザ・タワー オブ ドルアーガ〟のポスターを抽選で30名の方にプレゼントします。どしどし送ってネ！
送り先は、㈱ナムコ NG編集室〝ザ・タワー オブ ドルアーガ〟ポスタープレゼント係まで。
（メ切・8/31当日消印有効）



NEW MACHINE!!

COSMOSWAT

ニューマシーン

コスモスワットで気分はもう宇宙感覚!!





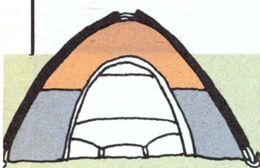
▲それらしい雰囲気のディスプレイパネル。とてもカッコいい。





▲プレイする時は、恥かしがらずに、目立とう精神をじゅうぶんに発揮して挑戦してみよう。

夏だから、アウトドアしようぜ。



キャンプ特集



エイリアンとのスペースウォーに疲れた少年達よ。外はまさに夏本番。海が呼んでる、山も呼ぶ。さあ、サンサンと降り注ぐ太陽の中、外へとび出せ、キャンプをしよう。

アウトドアライフが楽しい季節だ！ 山へ行きたいねえ。

さて、突然キャンプに行きたいなって思っても、どうしたらいいのかよくわからないって子の為にNGが実戦的キャンプガイドをしてみるね。

まず、仲間を集めよう。最低3人はほしい。メンバーが決まったら、行き先だ。涼しさを求めるなら、割と標高のある河原のキャンプ場がいい。ただ、ちゃんとしたキャンプ指定地じゃないとだめ。特に初心者は設備のしっかりした所を選ぶように。

場所が決まったら、管理所にTelをして確認をし、一応予約しておこう。また、バスを利用する場所だったら、バスダイヤをメモして行ってね。

服は、普通のTシャツ、Gパンで OK。ただ、朝夕の冷え込みを考えて、薄手のセーターか、トレーナーを持参しよう。また雨に備えて、防水ヤッケもあると便利。だけど、もし行く前の日から、雨が降りそうな気配がしたら、中止するのが賢明だ。というのは、河原でのキャンプ中に雨で増水すると、テントが流されるようなことになり、非常に危険なのだ。前日は天気予報を見るようにしてね。

さて、後はキャンプグッズの用意だが、アウトドア雑誌にあるようなカッコイイ道具で揃えなくても大丈夫。最初は、極力家にあるもので間に合わせよう。

そして、楽しいアウトドアメニューは、丸コゲや生焼けの予想されるバーベキューはさけて焼肉にしてみた。そんなわけでNG企画の初心者向一泊キャンプをぜひ実行してみてネ。

▶鉄板が熱くなり、これから焼肉をするところ。ニンマリと笑みを浮べている。フッフッフ！
◀夜も更けて、火を見つめながら物思いにふけっているスタッフ…。

夏に白い顔したゲーム少年じゃ魅力ない。アウトドアでいい男に変身しよう。

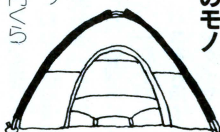


装備・食料

グループに一つでヨイものは㊒とする

◉寝るためのモノ

(1)㊒テント
買うと高いので、借りるのがよいネ。レンタルショップで2日間4000円くらいから。また、キャンプ場によっては用意されてます。



(2)シュラフ
買うと、4000円くらいから。毛布の端を縫い合わせて作る手もある。この場合は、純毛の厚手のヤツが良い。

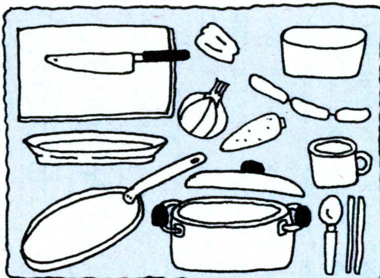


◉生活のためのモノ

(1)㊒ロールペーパー ふきんやぞうきんの代わりになり便利！
(2)㊒懐中電燈
(3)㊒軍手
(4)㊒薬品 ヤケド虫さされにキンカン、傷用にバンドエイド、一応胃薬、カゼ薬を用意してネ。
(5)洗面具 ハミガキ・石けん・タオル
(6)雨具 軽量傘とナイロンヤッケ

◉食べるためのモノ

(1)㊒調理用具
①フライパン（極力大きいの）②庖丁（刃は布で巻いとくこと）③中なべ ④まな板（薄いベニヤ等でよい）
(2)食器
①大皿②中皿③コップ④はし⑤スプーン
(3)㊒点火セット ①新聞紙 ②マッチ③用心に固型燃料
(4)水筒（約1ℓ） お父さんの飲んだビアシャトルの容器なんかで充分。



◉その他

お好みにより、カメラや双眼鏡、歌の本、釣り道具など持って行こう。

◉食べるモノ

メニューにそって解説（4人の場合）

(1)その日の晩は、なんといっても焼肉。（今回のメインエベントだ。）
◆①牛肉600g位②ソーセージ1袋位③玉ねぎ3個位④キャベツ1/2個位⑤ニンジン1本⑥ピーマン1袋⑦あとは好きなものを用意
◆火がついたら、フライパンを充分熱して、油がジュージューいうようになったら、ニンジンみたいな固いのから入れていく。様子を見ながら肉を入れ、後は、食べながら焼く。ごはんは、レトルト米を、おナベに沸かしたお湯に入れて、すぐ出来上がり。

(2)翌日の朝は、パンとスープとコーヒーというメニューでいこう。余裕があればサラダもね。
◆①パン②バター③ジャム④カップスープの素⑤インスタントコーヒー⑥お砂糖
◇①きゅうり②トマト③ハム④マヨネーズ
◆作り方は言うまでもないね。

(3)お昼はそーめんが涼しげでよいね。つゆはめんつゆを持参する。問題はゆで具合。なるべくたっぷりめの湯（沸騰してること！）に麺を入れ味見をしながらよい固さになったら水にとる。◆①麺（4人分）②麺つゆ（4人分）

(4)おやつ
◆夕食後には、河原で冷やしたスイカを食べたい。ただし、囲いの作り方がへただと、流れちゃうよ。
◆翌日の活動の為には、この軽い朝食では、きっと持つまい。そこで、カロリーメイトなどをウエストバックに入れて、遊びの休憩時間に食べよう。

〈油・調味料をお忘れなく〉



川越高校のワンゲルの皆さん。本格的さっ。▶

sports

思い込んだら試練の道を行けば多摩川グランドだ。行け行け行けナムコ、どんと行け！



オールスターが過ぎると、いよいよペナントレースも後半戦。今年は某監督率いる某球団がどうも不調なので、ビールに口もつけずガックリきてるおとーさんや、枝豆を食べながらニンマリしてるおとーさんなど、きっと様々でしょう。

プロばかりが野球じゃない。我がナムコ野球部も日夜試練を積んでます。そして昨年つかんだ王者のしるし、AMリーグの星と輝いたのです。AMリーグとは、AM業界のチームをAリーグとMリーグに分けて総当たりし、首位同士で優勝を決めるもの。セガやタイトーなど強敵ライバルチームを敗って優勝旗を手にしました。

ナムコ・ナインはビデオデームに劣らぬキャラクター揃い。例えば…部長は熱血ディグダグのようだし、主将はプーカ、キャッチャーはどう見ても、ドンキーコングかなあ…。野球少年だったらぜひ1度応援にきてみない？



ナムコ期待のエースはあの都城高野球部出身の坂本君。



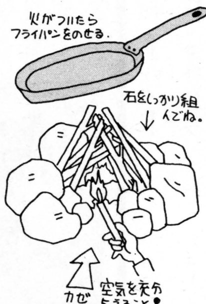
▲AMリーグの優勝旗とカップ。胸には真赤なナムコの文字。



また出てきたプーカテント。ざーとらしかったかしら…。

まずは火のつけ方から…

テントが張れたら、食事の用意。でも、火がつかなければ何も始まらない。そこでまずは火のつけ方から。登山家のキャンプでは、コンロを持参するから薪は使わないが、キャンプを楽しむという見方からすると、やっぱり薪で火を焚こう。ごく初歩的な理科の知識をフル動員してチャレンジしてみよう。まず、始めは、新聞紙で細い薪に火をよくつけて、段々太めの薪に火を移していく。太いのがしっかり燃え出したら、ひと安心というところ。尚、現地で不幸にも薪が見つからなかったら、飲まず食わずじゃ苦しいので、用心に固型燃料を持って行くこと。(登山用品店か、デパートのキャンプ用品売場に売ってるヨ)



遊びの紹介 OLって知ってるかい？

このOLはオフィスレディの略ではなく、オリエンテーリングの略なんだ。これは、地図と磁石で自分の位置を確認しながら、チェックポイントを回ってゴールへ戻るというゲーム。何組かのチームを作り、所要時間を競うものだ。6人位人数がいたら、2人ずつに別れて3組で競えるし、人数が多くなればなる程おもしろくなるヨ。(クラスで企画できたらとてもいいね)オリジナルで企画する時は、準備と下調べが必要。でもパーマネントコースを使えばポイントはすでに設定されているから、あとはチャレンジするだけだ。かなりスケールの大きな遊びだから、夏休みにこそピッタリな遊びだよ。だけど道に迷って行方不明になる危険もあるから、あんまりヘラヘラして行かないでネ。気をつけて。

紙面の都合から、充分な解説ができなくってゴメン。でもNGがきっかけで、ゲーム少年がアウトドアライフに興味を持ってくれるとウレシイ。

ビデオゲームミュージック報告

もう知る人ぞ当たり前のビデオゲームミュージック、すでにお宅にも1枚備えられていることでしょう。前号インターフェイスにてちょっぴりは紹介したけれど、まだ発売前だったためじっとガマンの子で、詳しくお話できなかった事の数々、ここで一気に大発表といきましょう。

堂々オリコン19位に登場

4月25日発売と同時に好調な売れゆきで、「オリジナルコンフィデンス」の5月7日付アルバムTOP100に、ナント19位で初登場! 1週間の売り上げ推定枚数が5700枚!! あなたねェ、知ってると思うけどものすごい数のレコードがプレスされては消えてゆく昨今、例え100位でも、オリコンに登場するということはえらく大変なことなのです。だから19位なんて驚意的でしょ!?

マスコミでいっせいに報道

音楽、マイコン雑誌はもとより、あらゆるマスメディアにていっせいに報じられました。発売後まもない5月10日には、PCキャロット田町店に細野・遠藤両氏を招いて、TV生放送を実施。司会役の松居直美ちゃん、三田寛子ちゃんも、撮影が始まるまでの間はゼビウスに夢中です。キャロットを一時閉めての生中継が終ると、早くもお店の回りは黒山の人だかり。車で去ってゆく細野さんに、ニューウェイブ少女たちが歓声をあげていました。


本番前のカメラリハーサル。VGMを紹介する寛子ちゃん。中央が細野氏。

誕生ストーリー

某誌主催の細野・遠藤対談が、ナムコ開発本部にて行なわれたのは昨年11月。この時「おもしろいじゃない、やろうよ。」「是非やりましょう。」と、のった勢いで決まった話が、日本のミュージックシーンに大きな影響を与えた、VGM誕生の種となったのです。

しかし、状況は盛り上がったものの、普通に歌手がレコードを出すのとは違って、ラインに乗るまでは何かと難航が続く。そこを担当者達の熱意で進め、制作に入ると、録音から編集までに2週間とかかりませんでした。

●INTERVIEW●

VGM制作担当の開発部 遠藤・大野木両氏に聞いてみました。

Q制作中、一番苦労したことは?

(え)録音したものを編集する時、どこを残してどこをけずるかというのに苦心した。またゲームの音をシンセの音に置きかえるのも難しい作業だ。

(お)とにかく、ゲーム機をスタジオへ搬入、終了後搬出という仕事が大変。基板から音をとる作業もかなり手間がかかり、夜7時からレコーディングを開始して帰宅したのは夜中の2時頃だった。

QVGMの中で一番気に入っている曲は?

(え)やっぱり「ギャラガ」の最後のところ、〝ミッドナイトハイウェイ〟が最高だ。

(お)みんな好きだけど、特に「マッピー」と「リブルラブル」のネーム入れの曲。

★VGMをどんなふうにして楽しんでほしいか、みんなに一言、アドバイスをお願いします。

(え)VGMは映画のサントラ盤と同じ。気分に浸って聞いてほしい。

(お)「ギャラガ」は部屋を真暗にしてヘッドフォンで聞くのが一番。本当にむこうからギャラガが飛んでくるよ。



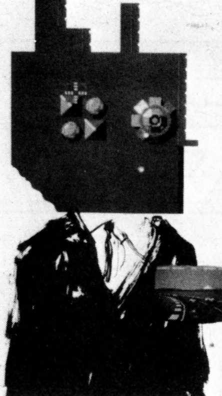
NG 大予言

第2弾を出そうという話が、細野氏、遠藤氏の間で交わされたことは、すでに某誌の記事で御存知だと思います。実はもう、レコーディングも秘かに進行中なのだよ。よし、特別に教えてやろう。一度しか言わないから、心して聞くように。

「VGM」PARTIIは、仮称「スーパーゼビウス」。30cmシングル45RPM。A面―ゼビウスディスコバージョン、B面―ギャプラス＆タワーオブ ドルアーガ。な、な、なんと、8/25発売予定！ ああ、言ってしまった。この話を知った幸せ者は、今から24時間以内に最低５人に話さないと、もう二度とNGがもらえなくなるかも知れない。



1984年8の月、地に竹の子がはえると、再び黒い円盤が日本列島を飛来する……。



連絡遅れてゴメンネ！

発表



全国からVGMへの反響が殺倒！

♠先日僕は、VGMを買いにレコード店Yへ行きました。しかし何度も捜したのですが無いのです。思い切って店員さんに聞いてみると、「メーカーの方できらしてますのでしばらくお待ち下さい。」だって…。その後5店ほどまわりましたが、やっぱりありませんでした。いやー、ナムコのゲームサウンドって偉大ですなァ。

富山の佐野君、その後みつかったかな？　この手のお便りは他にも数通あり。

♣僕はVGMを買って表紙を見ると、ディグダグがデグダグになっていました。

おっと、これは鋭い誤字指摘のお便り。表紙というのはレコードにかかっている帯のことですね。この神戸の山下君からのハガキには、ちぎり取った誤字の部分がセロテープで貼られてました。ううん、動かぬ証拠を送りつけられたので潔く謝っちゃいます。かんにんね。

◆こんにちは。VGMさっそく買いました。うわ〜すごいですね〜!! 本当、感激しちゃいました。(お世辞抜きで)ところでA面1曲目のゼビウス、よく聞くとなぜか「マリオブラザース」の音が入ってるんです。細野さんがお遊びで入れたのかな??

京都の菊池君からの質問。開発UHOSANに問い合わせてみると、ゼビウスはゲームセンターの喧騒がプロローグ、そこで実際ゲーム場で録音したためまわりの雑音も入っているそうです。マリオかどうかは断定できませんが、ナムコゲーム以外の音が入っていることは確かであると認められました。

♥VGMの中に霊のような声を発見しました。最初から聞いて、ゼビウスの27秒あたりです。「うぉ〜うぉ〜」と人の声が入っています。

恐怖新聞のように舞い込んできた北海道の川村君のハガキ。そ、そんな！ 生まれてから20数年間、人に恨まれるよーなことはしていない。と、恐怖におびえる開発者達。そこで我々取材班はこの謎を解明すべく、超心理学者Dr.モアイ氏をたずねた。そして、恐るべき事実が判明した！ グガガガガーン(効果音)「確かにこの辺で(と言いながら右斜め前方の空間を差して)『うわ〜なんとかかんとか〜』と叫んでる人の声が聞き取れます。おそらくゲームに失敗した憐れな少年の無念の叫びが、地縛霊となって残っているのでしょう。恐ろしいことです。」

●その他、たくさんのお便りありがとう。さて、VGMの誕生で、音楽は新しいジャンルを設けるだろう。今後の展開がオモシロイゾ。乞御期待!!

北野卓郎のページジャック(1)
活字ばかりでごめんなさい

先日、蒲田駅にほど近い蕎麦屋で、好物の冷麦に舌鼓を打ちながら報知新聞に読み入っていたときのことである。

「年寄の冷麦！」

唐突に耳元で声がした。狼狽と麺の逆噴射に息を詰まらせながら振り返ると、豈はからんや編集長にロックンエディター氏である。（しまった。中華にしとけばよかった）と、悔んでも後の祭。「面白いもの見せるからさぁ〜」。抗し難い彼等の誘惑に乗せられた僕は、「雨に唄えば」を観に行くのを諦めることになった。

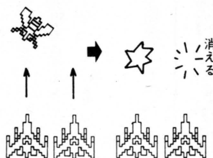
『明解ナム語辞典』に見るマニア哲学

「スゴイのが来ちゃったんだよね」と、デスクから戻ってきた編集長から手渡されたのは、マルマン26穴ルーズリーフ26枚・全52ページに及ぶ『明解ナム語辞典』（西島孝徳編）。ゲームマニアの手による、ゲームマニアのための「ナムコの全て」といったものであろうか。

見出し語約二八〇、表及び挿絵約九〇点総重量一〇二g、内容も単に見出し語の解説に停まらず、一歩も二歩も踏み込んだ考察が随所に見られ、読みものとしても充分面白い。

『明解ナム語辞典』より

デュアルファイター【Dual Fighter】名・キャラ名：捕虜になったファイターを取り戻し、ファイターが横に２つ重なった状態、またそのファイター。攻撃力は見かけ上、ミサイルが倍出るのだから２倍だと考え易いが、どっこい、一緒に発射されたミサイルの対は、片方が命中すればもう片方も消滅するため、デュアルファイターの攻撃力比Adualは、A＝２－100Lとなる（概算、Lは命中率）。但し、チャレンジングステージ（別項参照）等に於ては、この２つのミサイルが同時に２つのエイリアンに命中する可能性が大なため、攻撃力は確かに約２倍となる。



『ナム語辞典』は「これからゲームマニアを目指す諸氏」及び「ろくにゲームの腕も磨かず」、「〇×の出し方を教えてくれとか、△×を□〇するにはどうすればいいんだ？」などとのたまい「マッピーTシャツでも着て、はい、マニアでござい、としている自称マニア氏」の更なる研究の資料として編纂された（文中の引用は〃『明解ナム語辞典』編纂にあたって〃より）。ナムコの支持者には、このような超マニアも多いと聞く。何とも羨ましいことである。

「ゲームを哲学する」『BGM』

「すごいでしょ。これも鋭いヨ。」と、お次はファンジンと思しきコピー誌が突き付けられる。

「どうせテクニック本でしょ？　僕、嫌いなんだよね。推理小説で犯人を教えられちゃうみたいで。」

「ま、とにかく読んでみてよ。」

「………」

『BGM・前途多難創刊号』（ゲーム愛好会BGM発行）は、とても読みごたえのあるゲーム評論誌であった。ゲームメーカーとプレイヤーとの対立の構図を正しく把握し、そのせめぎ合いの中からより良いゲームを生む土壌を創ろう、プレイヤーの求めているものをメーカーに伝えよう、というのが編集子の基本姿勢である。新製品カタログ誌・テクニック誌的ファンジンの多い中、「ビデオゲームを哲学する」BGMの活動に注目したい。

同好紹介号 結びにかえて

昔、ピンボール狂の集まる喫茶店があった。朝から百杯目（もう一杯）のコーヒーには、エキストラ（スナック）又はリプレイの特典が付いた。僕らは、通うたびに仲間を増やすことができた。

NG編集室に届けられた数々のファンジンを読んでいて、急に古いことを思い出して懐しくなってしまった。連載第一回は、何やら同好の志の紹介コーナーになってしまったようだ。ついでに、という訳ではないが、ここ数年来地道な活動を続けてきたサークルを紹介して、この稿を〆ることにしたい。

（きたの・たくろう　一般人）

●AMP会員募集のお知らせ●

我々AMP（徳島アミューズメントマシンプレイ愛好会）は、"現代のゲームマシンを研究し、健全に交友を深める"為の団体です。情報誌『アマチュアライン』の発行・ネットワークの整備など、２年半に及ぶ活動を経て、AMPの基盤もほぼ完璧なものとなりました。そして今、広く全国に会員を募集いたします。

AMPの活動は、ゲーム機の研究のみならず、近県メンバーでのプレイ・相談応答、ミニFM局運用など多岐に渡っており、最近一部に見られる「ファンジンの販売を目的に会員を募る団体」とは根本的に異ります。

それでは、皆さんのお便りをお待ちしております。

〈連絡先〉
〒770-91　徳島県徳島郵便局私書箱61号　AMP徳島Ⓝ係
（見本誌希望者は、60円切手３枚を同封のこと）

僕は豆腐よりも納豆が好きです。納豆を降らせて下さい。　北海道・浜田正弘（ビーンカードきらいだ。）

INTERFACE

君たちの手紙でつくる お兄さんと一緒のコーナー

待ちに待った夏休みです。夏こそテクの磨きどき！ 今回はギャプラス担当のMr.デンデンがお答え人。

Q・こんにちは、僕は初めて投稿する、ゲームと勉強の両立に悩む高三の受験生です。このゲーム、ギャプラスについてですが、一体何万点まで出せるのですか？

岐阜県大垣市　稲川　喜之

A・ギャプラスの場合、プログラム上の最高得点は99,999,900ptsとされています。ただし、この限界を超えるには、最低でも丸二日間はかかりそうです。受験生は健康第一。まちがっても『一億点プレイヤー』になろうなんて無理しないでヨ。〈デン〉

Q・ギャプラスで、時々出てくる流星のようなもの（左上方から右下方へ流れ去る）はなんですか？

東京小金井市　石野　裕之

A・流星です。開発スタッフ内ではナガレボシと呼んでおります。極限にまで進化したエイリアン・ギャプラスは或る条件のもとでこのナガレボシを出現させます。触れるとミスになりますが、何やら他にも秘密がありそうです。〈デン〉

Q・最近のゲームでは余り見かけなくなりましたが、ゲームオーバー後にコインを入れると、継続プレイが出来るというゲームについての考え方を伺いたいと思います。

石川県金沢市　松栄　研吾

A・ナムコでも、かつてボスコニアンなどで採用した「継続プレイ」方式に関するお問い合せです。ゲームの企画者の立場としましては「早く先の面でプレイしたい」「また最初からプレイするのはかったるい」などという方々のためには、この「継続プレイ」方式は有効なものであろうと考えます。ただし、これはあくまでも「継続プレイ希望者のための特例措置」とすべきもので、ボスコニアンの場合のように、再び通常のプレイをするには数秒待たなければならない、という方式には問題があったと反省しております。

次に継続プレイの場合のスコアに関してですが、やはりゼロに戻しておくことが必要だと考えます。

ともあれ、連続プレイ方式を採用するか否かは、ゲームの内容にかかわるものなので、今後も十分に検討して決定してゆく所存です。

〈開発企画課〉



▼北海道北見市　浜田正弘
とてもおちゃめなマシュリン君です。

ギャプラステクニック ——これが中級編！

ギャプラスのテクニックレポートが山の様に届いております。今回はその中から2点御紹介します。

★

ファランクスヘッド・テク

宮城県古川市　杣木　昌明

ファランクスヘッドの出る前の面では、必らず寝返りギャプラスを離しましょう。さもないと次の面ではファランクスヘッドは出て来ません。ファランクス攻撃では最高6匹まで積木くずし（反乱）させられるので、全部獲る。するとチャレンジングでは動かずに「お手玉」ができる!!

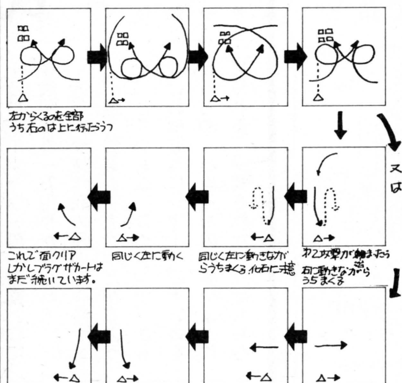
●ギャプラス　テクニック集

僕の使っているパターンは次のとおりです。

Ⅰスペシャルを出し、キャラクターを変えて、スペシャルを取る。

Ⅱ20面までは、フォーメーションを組む前は、一匹も打たずにスペシャルパーツをなるべく出し、MYSHIPを増やす。

Ⅲ21面からは、次に示すような方法で攻撃する。



▲横浜市・羽島徹氏のレポート

この他にも神戸市の岩崎君（1番早く、分厚いものを送ってきてくれたのだ）、東京大田区の三浦君など力作レポートがどっちゃり。

新作「THE TOWER OF DRUAGA」のテクニックレポートも待ってますョ。

また、ゲームに関する御意見・質問・ドット絵・その他おもしろ話もこちらに送ってね。

NG編集室「インターフェイス」係

ギャプラスに名前をつけたぞ。ハチ、セミ、1つ目ゴキブリ、ハエ、よくわからんが、カナブン　千葉市・西原 亮

FACE文化功労賞

ビデオゲーム文化に貢献の四氏一団体を表彰

インターフェイス文化功労賞

'84年上半期にビデオゲーム文化に多大の貢献があった人物を表彰する「インターフェイス文化功労賞」の選考は、十四日、一部の開発スタッフの間で至極安易に行なわれた。

今回の受賞者は、思想・工芸・動画・絵画・広告の各界から四名・一団体。受賞者には、正賞NGステッカー及びNGTシャツ一着、副賞として子供銀行券一万円也が贈られる。

近年の受賞作品の傾向を分析すると、選考委員もすぐったがるような、とてつもないヨイショか、さもなければ非常にシャープにナムコを斬るもの・パロるものが多いように思われる。受賞された方々はもちろん、惜しくも選に漏れた方も、なお一層の精進をもってビデオゲーム文化の発展に尽力されることを祈ってやまない。

（受賞者の「喜びの声」は誌面の都合上、割愛させていただきました。尚、お兄さんと一緒でのプレゼントコーナーはお休みします。担当）

思想

豊富な知識に裏付けられた鋭い批評文が満載の『BGM』。前途多難(?)創刊号の特集は、ナムコ評論。ゼビウス・マッピー・リブルラブル・ギャプラス等のゲーム評から、隠れキャラクター論・配点論まで、様々な見地からナムコゲームを厳しく採点する。

また「ヒット商品の秘密に迫る」として『攻撃能力とプレイヤーの快感度の法則』の立論を試みたり、最近のキャラクターゲームに共通する方向性（操作の復雑化・難易度の低さ）を指摘するなど、今年のビデオゲーム文化に与える影響は大きかろう。

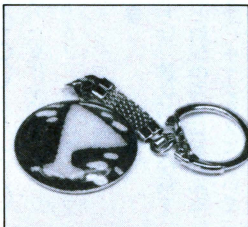
「名誉選考委員」にされた 北野 卓郎・一般人



▲BGM・前途多難創刊号
1984年5月1日、BGM発行。
B5版全30頁。激怒評論文満載。

〈問い合せ〉
〒170 東京都豊島区駒込3－2－4
鈴木方「BGM」宛て

工芸

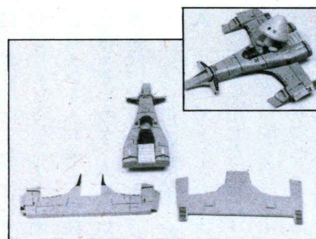


▶七宝焼
石川県松任市　小笠原洋氏

この作品の所有権を巡って、開発スタッフ内部にかつて無い確執が生じたことは、賢明な読者諸君ならば想像に難くなかろう。五種類のゲーム担当者・六人が互いに自らの権利の正当性を主張し、譲らなかった。

厳正なる抽選の結果、この七宝焼を手中にしたMr.デンデン曰く、「家宝として子々孫々にまで伝えます。」

NG編集長・伝統工芸評論家



▲ギャプラス・ファイター　3パーツに分離させたところ。とても精巧にできている。
長野県長野市　轟　広人氏

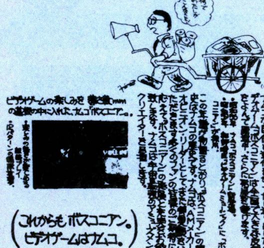
すごい！　全長わずか8センチしかないくせにちゃんと3つのパーツに分離するという、驚異のギミック志向に私は脱帽いたします。全体的なフォルムもイメージをくずすことなく3D化に成功、今後の作品にも期待できそう。ついでにエイリアンも造って台所にでも転がしておけば、お母さんがおどろくぞ！

Dr.エイズ・合成樹脂工芸評論家

INTERFACE

発表 '84上半期 INTER

広告



〝ボスコニアン〟キャンペーン
媒体：新聞全15段
CD・AD・D・C＝西島孝徳

ボスコニアンは、なくなります。しかし、ボスコニアンの精神は残ります。

古より、生者必滅の理が語り継がれております。一世を風靡したあのクレイジークライマー・ドンキーコング・ディグダグでさえ、消えてしまうこの浮世に、ボスコニアンごときがなぜ生き残れましょう。これはしかたのないこと、世の定めなのです。けれども、ボスコニアンの心は残ってくれるでしょう。そして果しなく続く戦争の空しさをあのゲームは伝えてくれるでしょう。

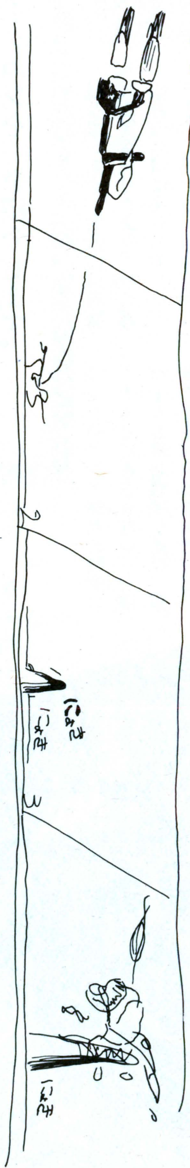
今は無きボスコニアンに、しばし合掌。

SEISAN・広告評論家

ちなみに私はβマックスです。

絵画

北海道函館市・Rasco西島氏　ほぼ原寸、ルーズリーフにコンテ。この作品は横にして御覧下さい。



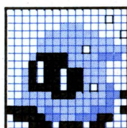
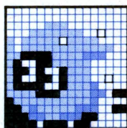
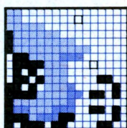
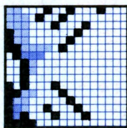
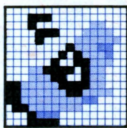
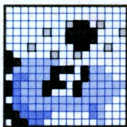
いかにも現代社会の授業中に教師の目を盗んで書きました風の、力弱いタッチが素朴な味を出しています。

Mr.タコリンソン・美術評論家

動画

番外 Mr.ドットマンのキャラクター講座

●最優秀作品
〝ホブリン君が夜道で電柱にぶつかったところ〟
千葉県千葉市・鈴木剛氏


▼

▼

▼

▼

▼


よくもまァ、うちのキャラクターさん達をコケにしてくれました（鈴木君は7点応募）。でも、それぞれ良く出来ていて一点に絞るのに迷いました。ホブリン君は個人的に好きなヤツなので、紹介することにします。

画面で実際に動かせると、〝グニャ〟とぶつかる感じが良く出来ていて、なかなかしかったですよ。絵と設定（シチュエーション）が上手くマッチして、とても素人とは思えません。弟子にしたい位です。思わず今後に期待してしまった。

Mr.ドットマン　絵師
キャラクター講座　ヨロシク。

はみだしNG募集中！　必ず葉書で40字以内。NG編集室「はみ出し」コーナーまで!!

ロケーション紹介お待たせ！

宮城県 仙台周辺ロケーション

東北新幹線開通とともに、グッと近くて便利になった東北。今回はその玄関口、宮城県は仙台周辺のロケーションを一挙紹介します。

プレイシティキャロット 仙台店

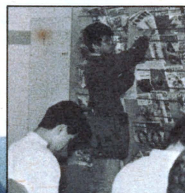
仙台市中央1-2-3
0222・23・8382
AM10〜PM9 無休

仙台駅前はとにかく立派で美しい!! 駅を出るとそのまま大陸橋〝ペデストリアンデッキ〟に続き、そこはさながらシャレた広場。正面にアムス西武も。東京と変わらぬ景観と思いきや、右側には緑繁れる青葉通りがあり、杜(もり)の都仙台の旅情に浸るのでした。

さて、駅から1分、走って10秒のPCC仙台店は、陸橋からすぐに入れるビルの2階。4/27にオープン以来固定客が増えて、現在東北No.1の売上げを誇るビッグロケーションだ。

ここの人気はゲーム以外にもいろんなコーナーがある所。ボディソニックによるレーザーディスクや、常時最新刊が置かれるブックコーナー、ドリンクやキャラ商品の物販コーナーもあきさせない。勿論ゲームも最新機種が並び、集中できるヘッドホン付台なんかがあるのもうれしいのだ。

ビルとの取り決めで、残念ながら中学生以下の入場は禁止。こういう明るいお店こそ小中学生向きなのにね。お家の方が同伴ならOKだから、皆で来てネ。


◀ ブックコーナー

Ⓐ 仙台駅を出て右側。ここが入口付近。
Ⓑ 「NG取材来たる」の告知に場内満員御礼!?
Ⓒ 大迫力のボディソニック。新し物好きならば、1度は体験すべし。









仙台のNGファン、ハイ、大集合！

仙台の皆さん、いろいろありがとう♡

▶ 歩く映倫、佐藤店長。折り目正しい、先生のような人。

東北ニチイ古川店
ナムコランド

古川市駅前大通1-3-11
02292・2・3296
AM10～PM6:30 火曜休

東北新幹線仙台駅の一つ先がこの古川。駅のすぐ近くにあるニチイ古川店 四階のナムランドは、4/1にオープンしたばかりだ。新しくてきれいな店内は、近くの古川商業、古川工業の学生でにぎわい、土日はショッピングにやってきた親子連れで混み合う。

古川と言うと、日本が誇るあの、ササニシキの本場。どうりでみんな健康的な少年少女ばかり、と納得！

Ⓓ キディライドや機関車と、チビッコ向けもたくさんあるよ。

Ⓔ ひょうきんな須藤副店長と常連のみんな。

◀ 高橋店長は、弱冠20才。

アビリティーズジャスコ スクラム
「ゲームフィールド キックオフ」

泉市松森字後田45-1
02237・3・3887
AM10～PM11 無休

「スクラム」の由来――ハンディを持った人と持たない人ががっちりス・・・クラムを組んで生きてゆきたい、ということ。

ここは地域社会の中にある身障者の職場として、注目されている店だ。

スクラムには書籍、レコード、ファンシーグッズ、ゲーム場があり、働いているのは皆、身体に障害を持つ人達。キックオフの千葉店長や阿部さんもそうだ。しかしゲーム場はというと、まったく普通と変わりない。車イスのためにとられた通路は、むしろゲームマニアにとって伸び伸びとプレイできるスペースとなり、ファンが増えている。

話してみてわかったが、スクラムの人気は小別店長(スクラム店長)や、千葉店長(キックオフ店長)の人柄にもあるようだ。ここに来る少年達と彼らは、友達同士のように陽気に声をかけ合う。

スクラムもやっと満一歳。これからが頑張りどころ。みんなで応援して下さい。

Ⓕ簡単な修理なら、こなしてしまう千葉店長。大変な作業もあるが、そんな時は少年達が手伝ってくれるそうだ。少年達はここで貴重な社会勉強をしていたことにいつの日か気付くだろう。

Ⓖ県道沿いの不便な所だが、自転車やバイクで結構遠くからも遊びに来る。

Ⓗブックコーナーは、車イスでも届くように、本棚がちょっぴり低くなっている。

▲キックオフに集まるファン達とともに。高い天井に、ゲーム音と明るい笑い声がこだまする。千葉店長のとなりは、このスクラム全体を管理している小別店長。車イスでも、スクラム狭しとあちこちに顔を出す。

◀キックオフの常連、斉藤栄治君。ギャプラス1500万点の記録を持つ。ハイスコア表には、4種のゲームで名前が出ていた。スゴイ！

石巻ホームセンター ナムコランド

石巻市門脇2番谷地
0225・95・1800
AM9:30～PM7:00 火曜休

ホームセンター奥のナムコランド。こんなカワユイ女の子が"店長"と聞いて、ビックリ!! でした。



◀店長の氏家(うじいえ)清子ちゃんは22才。みんな守ってあげてネ。

レジャータウン ジョイフル

石巻市石動町2-15-24
0225・94・1605
AM10～PM11 無休



ゲームコーナーの他に、ボウリングや卓球、アイススケート場等があり、プレイ後は軽食もとれて便利。盆や正月はとても混雑する。

ビバホーム石巻立町店 プレイシティ パルパル

石巻市立町1-4-15
0225・94・2551
AM9:30～PM7 月4回休

漁港石巻の駅近く、立町商店街中ほどに位置するビバホーム立町店。パルパルはその地下一階にあり、こぢんまりと落ちついたお店だ。


▼菅井店長


▲バシシにはりきる3人組

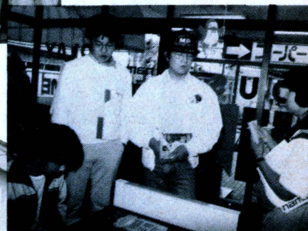
宮城野原 キャロットハウス

仙台市五輪1-10-7
0222・99・2817
AM10～PM11 無休

仙石線で、仙台から二つ目の宮城野原。近いどころか本当に駅のとなりなのがこの店。本数の少ない仙石線（仙台では多いんだよ）の待ち時間をつぶすのに、絶好の場所だ。蛍光灯がゲーム機のガラスに反射するのを防ぐため、おおいを付けて間接照明にするなど、マニアにとってはうれしい気配り。そのため夕方からは、常連さん達で満員になる。



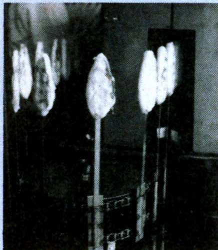
◀店の前に集合です。向かって右端が若生店長。


▼NGを全号持ってかけつけてくれたファンにインタビュー。

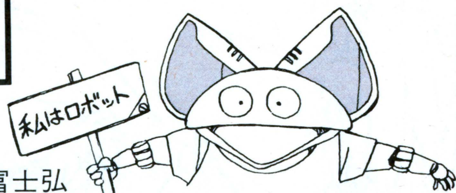
宮城野原駅。踏切の向こうには、高校野球で有名な仙台育英高校がある。

『嗚呼、青葉城恋唄よ永遠に』

〽広瀬川流れる岸辺、思い出は帰らず…青葉城址を歩きながら思わず口ずさんでしまう仙台は、流れる風がとっても爽やかな町なのです。〽松島のサァヨー瑞巌(ずいがん)寺に行った帰りに食べた、焼きたての"笹かまぼこ"のおいしかったこと! やはり旅の思い出は、アア、おいしい食物に出会ってこそ生まれるのでしょうね。〽七夕さあらさら…東京では過ぎてしまったけど、東北三大祭の一つ「仙台七夕」は8月6日から3日間。極彩色の飾りが頭上を埋め尽くす一番町通り、仙台が最も活気付く時です。全国の皆さん、ぜひ一度行くっちゃ。そうだっちゃ!


▶仙台名物"笹蒲鉾"製造之図

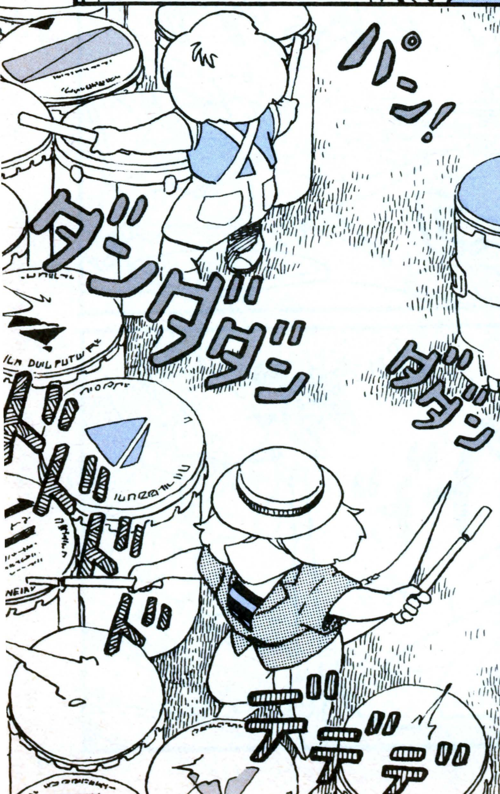
午後の国

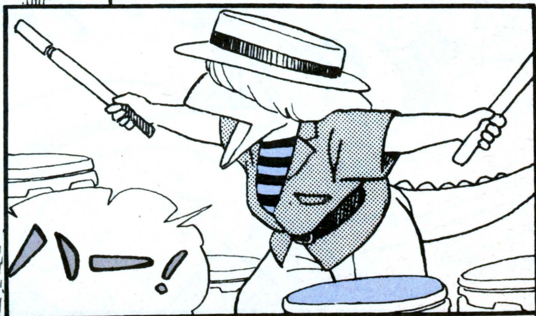


六話〈ティン・ドラム・バンド〉作・冨士弘







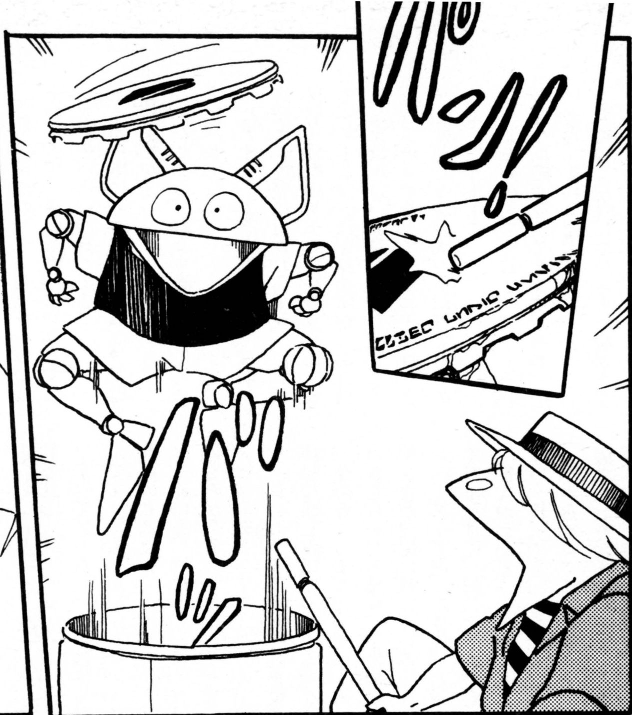


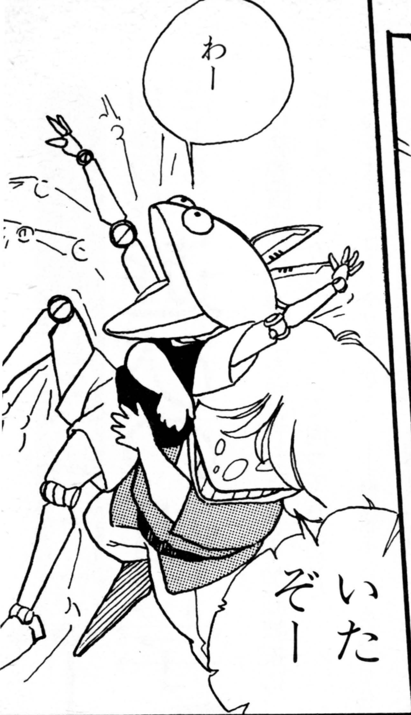

オー！


バボボボ
ボボ

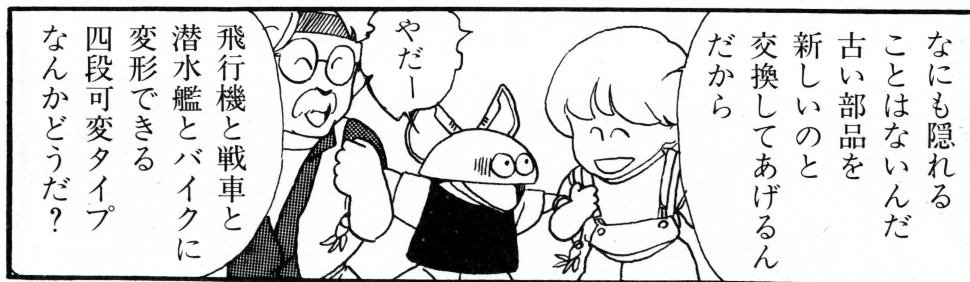

デデデドドドド
ドンタタタ
テケック テケック
バーバン
ドドスコ

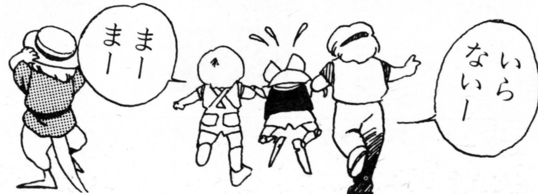

ポコ
パカポコ
ダー
ダンダダン
ドド
ジャーン
パン
デデデ


パッ!!
バッ


わー
いたぞー


つかまえたー
わー
わー
うんぎゃ
ドヒャ


なにも隠れることはないんだ古い部品を新しいのと交換してあげるんだから
やだー
飛行機と戦車と潜水艦とバイクに変形できる四段可変タイプなんかどうだ?


いらないー
まーまー

少しだけ難しいNG教養講座

加藤教授による遊びの哲学

NG教養講座は、「遊び」を哲学してしまう加藤教授にビデオゲームの将来について伺ってみました。

――ビデオゲームはよくやりますか?

この頃遠ざかってるけど…パソコンをいじってて退屈した時にやりますよ。ソフトをいろいろ買ってきて。

――特に気に入ってるゲームソフトはありますか?

今のところ、あまり満足のいくものはないですね。

ビデオゲームを大別すると、反射神経型と知能型に分かれるでしょ。私は反射神経型のゲームはやりません。シミュレーションはやりますが、あれはまだ変数がいい加減だからおもしろくない。「チェッカー」とか「オセロ」とか充分考えながら次の手が打てるものはよくやりますよ。

――こちらの打つ手によって、いろいろ違う反応が返ってきますからね。

ええ。それに途中まで打っといて、ご飯食べて昼寝してからまた続きをやってもいいんだから。

――機械相手だから便利ですね。

勝負を越えた遊びとは…

すべてゲームというのは勝ち負けなんです。でも〝遊び〟っていうのはそれだけじゃないでしょ。だからビデオゲームにも、欲得なし、勝ち負けでないものがあるんじゃないかと思う。コンピュータグラフィックスで遊んだり、シンセサイザーも勝負を脱却した純粋な楽しみになってくるでしょうね。

今のところまだビデオゲームは子供のおもちゃだと思う。子供の頃読んだマンガが記憶に残っているように、インベーダーで遊んだ世代、パックマンで遊んだ世代、何のゲームで遊んだかで世代がわかる、ビデオゲームとはそういう性質のものなんじゃないですか。

だからプログラム自体がその中に発展の兆しを含んでいるようなものができてくると、大変おもしろいですね。



加藤　秀俊
1930年東京生まれ。社会学者。1953年一橋大卒後、京大助教授ハワイ大、学習院大教授を経て、現在、放送大教授。

つまり、発展を内蔵している。第5世代のコンピューターと関係あるんだけど。何回も使っているうちにソフトの方が私のクセをだんだん覚えたり。ランダムをもうひとつ越えるものですね。いつやっても同じ所から同じように始まるというのではなしに、機械と人間と両方が相互に成長していくような、そんな遊びがあるとおもしろいですね。

――では最後に、「遊びの哲学」とは、いったい何なのでしょう?

そうですね…。結局人間、仕事以外の時間の方が多いのは確かだから、みんな好きなことをやったらいいんじゃないですか。もうそれだけだと思う。遊びというのは自分だけの世界だから。

――かえって遊ばなくちゃいけないなんて思ったらもう遊びじゃないですね。

そうです。好きなようにしたらいいんですよ。

B・O・O・K・S

■今回お話して頂いた加藤教授の本。だが、はっきり言って難しい。じっと集中して読めば理解できるが、私なぞ30分ともたない。しかし、教養のために、一度読んでみるといいと思います。

「余暇の社会学」
加藤秀俊著
PHP研究所
1200円



■な、なんと「ナムコ」が本になっちゃった。タイトルは「超発想集団ナムコ」。目印はパックマンのイラストだよ。中味はナムコの秘話でいっぱい。本屋さんで見かけたら是非手に取って見て下さいね。

「超発想集団ナムコ」
前野和久著（毎日新聞編集委員）
PHP研究所
980円



「超発想集団ナムコ」の本を抽選で5名にプレゼント。宛先は巻末のNG編集室「ナムコの本プレゼント」係まで。〆切は8/15消印有効。

ナムコット繁盛記





全国津々浦々のナムコットファンのみなさん、おひさしぶりでございます。今は夏休みも盛りとなり、みんな好き放題やっておることと思います。しかしはたらくおじさんにはそんなものありはしないのだ。でも宿題もないからガマンしているのでありんす。

★大ニュースだ!!

いきなり眠気もふっとぶ大ニュースを一発！ なんとあのファミリーコンピュータ（任天堂）用のゲームソフトをナムコットから発売することにあいなりました。これは期待していいぞ。

9月に第一弾としてギャラクシアンを発売します。詳しいことは次号のNGでたっぷりお知らせしますので、この件でのお問いあわせは遠慮してネ。

つづいてお耳にうれしいニュースをお聞かせしましょう。8月発売予定のボスコニアンでついにナムコットゲームセンターシリーズは10種達成。「一家に10本ナムコット」の合言葉がついに現実のものとなるのです。こうなったら「一家に100本ナムコット」の合言葉にとっかえるつもりだけど、そうなると一部の成金のパパさんじゃないと無理な気もするし、一般大衆に愛されるナムコットのイメージに大きく影をおとすことは必至。おじさんは思案中なのです。

ボスコニアンはまさにMSXのハードの限界を越えてしまったと、ナムコ開発部で評判のソフトです。ナムコにこの人ありと言われる超A級プログラマーが、奥御殿にひきこもり、徹夜につぐ徹夜を重ね、クリーミーマミを唯一心の支えとして完成にこぎつけたというまったくもってスグレソフトなのです。そのすばらしさは、まあ現物を見ていただくことにしましょう。どのくらいすごいのかというと、な、なんとしゃべるのだ。ネ、すごいでしょ。みなさん一日千秋の思いで発売を待とうじゃありませんか。

★ジャーン！ ナムコット冗談注意コンテストの発表です。

な、なんと応募総数10名。おじさんガッカリしました。手ぐすねひいて待ってたのに、そりゃないよと私は言いたい。そこで発表は次号に延ばすので送ってくれたまえ。佳作（というと小学生の諸君は入選しなかったものという悪いイメージがあるかもしれないが、それはまちがいというものです。）として一つ紹介しましょう。

「ゲームに熱中するとカートリッジもコウフンするので使用しない時はカートリッジをはずしておきましょう。」
（宮城県・柴崎一博先生の作品）

どうです。コウフンというところにそこはかとないオモシロ味がありますね。柴崎先生には粗品を送ります。みんなも力作を書いて送りましょう。

よくいただくお問い合わせに、「X1やFM7のゼビウスはいつ発売になるのですか。」という類のものがあります。いろいろなナムコのゲームがパソコン用に移植されて発売されていますが、一部の機種を除いてMSX用以外は、電波新聞社が製作・販売しています。BASICマガジンに詳しいことが書かれてますので、そちらを参照して下さい。また、自分の所有している機種で動くソフトを作ってくれというお手紙をよくもらいます。特に松下のJRやカシオのFPで、というものが多く、おじさんはかわいそうで目頭を熱くする今日このごろなのですよ。



プレゼントだよー!!

巻末のアンケート葉書きにお答え下さい。抽選でファミリーコンピュータ用のゲームカートリッジ「ギャラクシアン」を、なんと50名の方に差しあげます。**〆切りは8月31日（消印有効）**。さあみんなこの幸せをしっかりモノにしようではありませんか。どしどしご応募下さい。待ってますよー!!

なお、ナムコ社員と関係者の応募はご法度である。つまりだめだからガマンしませう。

（注）ご応募は一人一枚に限ります。もう一枚はお友達にあげてね。というわけで次号までばいびー!!

ついに4回目！

3月25日 らじあめ in 大阪

RADIO WA AMERICAN



▲審査をするナムコの社長とゲストの近藤アナ。

第４回ラジアメファンの集いも無事終わりました。さあ、今度は君の街で集いを開こう！

NG読者の皆さん、こんにちは。３ヶ月ぶりの御無沙汰でしたね。今回は、大橋照子以下ラジアメ一座が、春風に誘われて、３月25日、大阪はＳＡＢホールの「ファンの集い」に行って来た時のお話を、実況中継でお送りします。

ラジアメのファンの集いはこれで４回目。57年５月、東京はナムコ本社で始まり、57年８月の信州は長野・国際会館、そして一年後の58年８月、札幌は道新ホール。この時は、約900人ものファンを迎えての大盛況。そして第４回は、食いだおれの街、大阪へやって来たのでした。

大阪での集いが決まった時から、我がラジアメスタッフきっての食いしん坊、中村ディレクターが、時折〝オコノミヤキ〟〝クシカツ〟などと訳のわからぬことをブツブツつぶやくようになり、大阪大会はどうなるものかと心配でした。でも集いの前日、大阪の梅田（関西人はキタと言います。）でお好み焼きを食べた中村さん、これまでのノイローゼ？ もスッキリ直ったと見え、スタッフ一同ホッとしました。

さあ、25日当日がやって参りました。ファンの集い大阪大会の始まりです。司会は勿論、我らがお姉さま大橋照子さん、ゲストは構成でお馴染み、鶴間政行さんと、スペシャルゲストの近藤光史さんです。この方は、関西のラジオ界で人気のアナウンサーで、自称、「ラジオ界の杉良太郎」などと言って、とってもひょうきん。会場をいつも爆笑の渦にしてくれました。

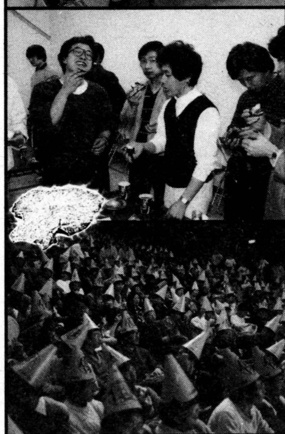
さてプログラムは…。

♡共通一次への道

20問のナムコに関する選択問題に答えて、正解の数によって黄・青・緑の帽子が全員に配られました。



▶集いの当日、真剣に打ち合わせをするナムコラジアメスタッフ。



▶集いを成功させる為の団結式であります。

▶共通一次への道、帽子がすごい。

♡プロモーションビデオ

新登場「ギャプラス」のプロモーションビデオを大画面でＯＮ・ＡＩＲ。映画の予告編さながらの迫力に会場は騒然。気分はすっかりスペースウォーズ。（今後も作ってゆく予定デス!!）

♡ナムコものまね大賞

どちらかというと、ナムコゲームの声帯模写が多かったね。予選を通過した５組の人達のものまねに、会場の拍手で採点を行なうというものです。特別審査員にナムコの社長も登場、一つ一つの演技に寸評をつけてくれました。

♡公開録音

「ちょっと止まって」のコーナー。集いに参加してくれたファンからのハガキを、大橋照子さん、鶴間さんのコンビが紹介。

♡照子さんの歌のコーナー

御存知、「たんぽぽ色の飛行船」と、「ロックン・ルージュ」を照子さんが熱唱。ピンクのドレスに身を包んで、一生懸命に歌う照子さんは、とても二児の母親とは思えないほどカワイラシかったのでした。



彼がものまね大賞を獲得、P．PとP．IIの違いを声帯模写してくれたの。





▶大抽選会だい！



◀お兄さーん、ラジあめ一本ちょうだい！

♡甲子園への道――リブルラブルゲームトーナメント

会場を4つのグループに分けて、それぞれに、「パックマン」、「ディグダグ」などのチーム名をつけます。女の子を含む5人の代表選手達が、優勝を競って、交互にリブルラブルに挑戦していきます。舞台には、120インチのプロジェクターが2台設置してあり、ゲームの同時映像が見れるものだから、会場はチームの応援合戦で熱気ムンムン。優勝チームには、全員にラジアメTシャツが行き渡りました。

♡そして、お楽しみ、大抽選会。

ナムコオリジナルマッピーグッズからパックマンタオル、そしてナムコットMSX用ソフト、ナムコ賞としてパソコンなどをプレゼント。残念ながら当たらなかった人、この次の集いでは是非頑張って!!

★会場では、ラジアメ特製〝ラジあめ〟売りのお兄さんが登場したり、ナムコット用ソフト、マッピーのTシャツ、シール等のオリジナルグッズやNGTシャツを販売しました。

12時半から始まって4時半までの4時間、あっという間に終わってしまったけれど、とっても楽しい催しでした。

当日は、遠く岩手や厚木から足を運んでくれた熱烈なファンもいて、大橋さんを始め、スタッフ一同、大感激。

とにかく、この大阪大会は、関西ファンの明るい反応があってこその集いです。これからも楽しい企画をどんどん行なっていきますヨ〜。

さあ！ 今度はどこで集いを開きましょうか。いろいろな御意見をお待ちしてます。

今度の夏は、あなたの街で、お会いしましょう。

リブルラブル作詞大賞

さて、今度は〝リブルラブル作詞大賞〟の発表をしましょうネ。

この大賞は、リブルラブルのボーナスステージ音楽に作詞をつけて、テープに録音して送ってもらうというものです。全部で345人もの応募があり、スタッフは嬉しい悲鳴をあげていました。ホント、中には、バシシの部分をホンモノのビンタの音を録音した、涙ぐましい作品もあって、入賞者を決めるのにひと苦労。参加者の皆さん、ありがとう。

345人の応募者の中から、厳正な審査を経て、10人の入賞者が決定しました。

この10人の作品は、なんと3つの審査をクリアした素晴らしい力作です。

一次は、大橋照子さん、鶴間さんとラジアメスタッフで20人にしぼり込み、二次はナムコ社員、リブルラブルを作った人と音楽の担当者他2名で10人選出。そして最終審査はナムコの社長が、大賞、歌唱賞、録音技術賞を厳選しました。ちょっとスペースがないので、最優秀賞の作品のみ御紹介しましょう。

みんな一緒に歌ってね!!

◀栃木県佐野市のリチャードクレイダーマン中村陽一君の作品

1.) リブルとラブルで上手に
妖精をバシシ
F・L・O・W・E・R
全部そろえりゃ
画面は一面花畑
続けてボーナスゲームです

2.) リブルとラブルで囲もう
ボーナスゲームだバシシ
宝のありかを覚えて
まとめてバシシ
君なら全部とれるハズ
ここでかせごう高得点

この作品には、ナムコから、MSXパソコンとナムコットのセットが贈られました。その他、デッキを3台使って編集してくれた井波君、元気良いハーモニーを聴かせてくれた阿部君の作品が、歌唱賞を獲得しカラオケセットを。歌、録音共に、大工夫をしてくれた飯田君の作品が、録音技術賞として、ウォークマンと「ビデオゲームミュージック」テープを獲得。惜しくも入賞できなかった335名には、参加賞として、〝花の種〟を贈らせて頂きます。皆さんありがとうございました。

♨次回はイラスト特集だよー。

〈放送時間・30分〉

北海道放送	(日)	24:30
東北放送	(土)	23:30
茨城放送	(月)	19:30
栃木放送	(木)	22:30
T.B.S.ラジオ	(日)	25:00
静岡放送	(日)	22:00
信越放送	(土)	23:30
東海ラジオ	(日)	26:15
北日本放送	(土)	22:30
毎日放送	(日)	25:00
西日本放送	(日)	22:15
中国放送	(日)	24:00
熊本放送	(日)	23:30
宮崎放送	(土)	23:30
R.K.B.毎日放送	(日)	24:10
南海放送	(日)	24:00

★お便りの宛先は、「NG・ラジアメ係」まで!!

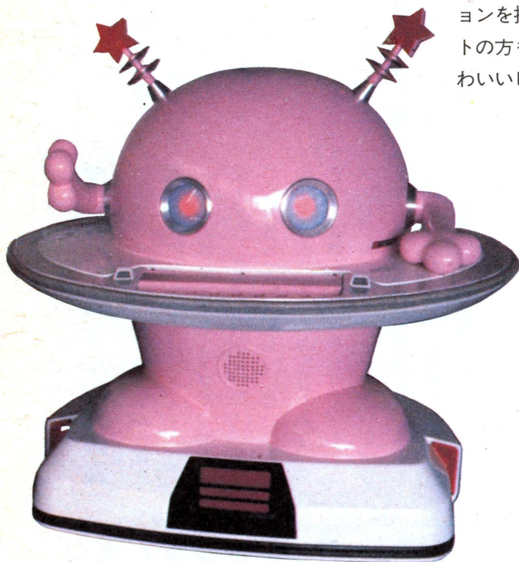
All that NAMCO ROBOT
コスモ星丸の巻★★★★

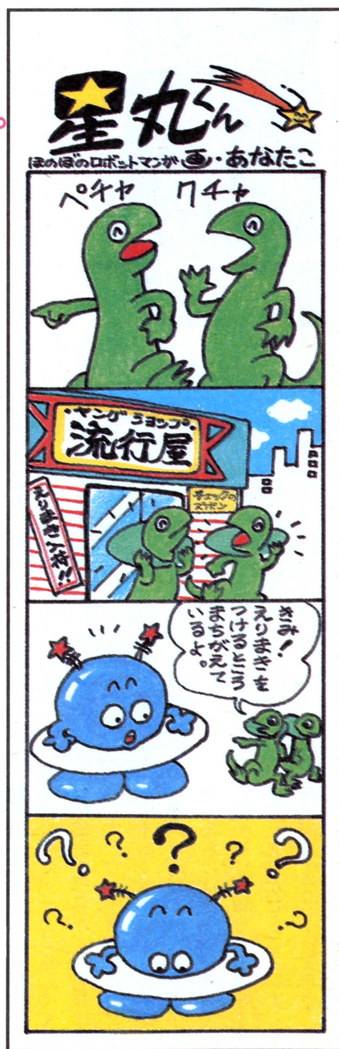
追いかけて ROBOT

「ＮＧ」第３号のトピックスでもすでに紹介したコスモ星丸くん。
（読んでない人は直ちに復習せよ。）
万博開始もすでに秒読みに入り、シンボルマスコットとしては大忙しの毎日だ。

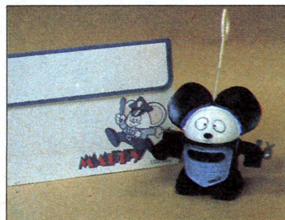
そこで この4月にはピンク色の星丸君が誕生。

もともとシンボルキャラクターとしてはブルー・ピンク・パープルと３色のバリエーションを持つ星丸くん、ロボットの方もブルーだけでなくかわいいピンクも欲しいね，ということになり仲間入りしたんだ。ロボットの機能はブルーもピンクも同じだけど，２人並んでると仲良しカップルみたいでしょ。万博のＰＲ展に参加する他、ＴＶ出演もしばしばと、アイドル歌手並にスケジュールがいっぱい。どこかで見かけた時は、気軽に声をかけてね。





うれしいね。ＮＧ読者からこんなステキなプレゼント。

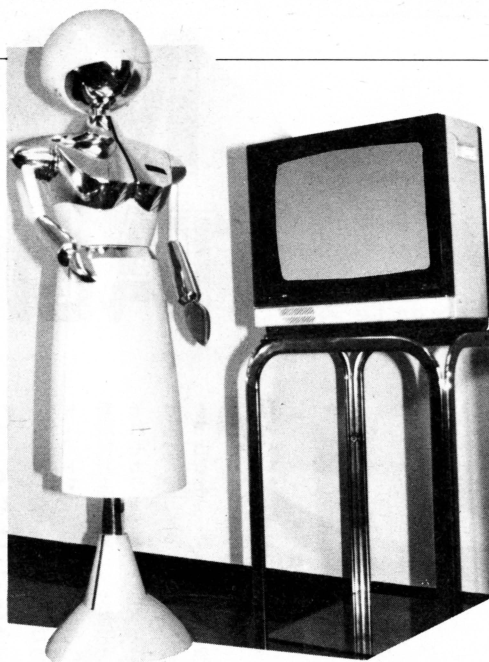

▶山口県 水野申久くん

マッピーのおもちゃが届いたよ。水野くん、どうもありがとう！ 背中にあるギザギザの棒を引くと、タタターッと前に進んでくれる。ベースはマクセルくんのおもちゃと見たぞ。

NEW・FACE

インフォメーションロボット新登場！

この7月に完成したばかりのスリムな女性型ロボット。カセットテープで、音声・動作・モニターのON・OFFを同時コントロールしている。キャンディLEDのイヤリングがチャームポイント。そのうち詳しく紹介するのでお楽しみに。



▶腕は上下に動き、手の平からは、光線を出す。

◀ロボットの自動スイッチにより、ビデオがスタートするしくみ。

ロボットフォーラム'84

ニッポンのユーシューなロボット達よ！　おいちゃんは、11月まで待ちきれない!!

今年も日本中のかしこーいロボットたちが、11月に東京は北の丸の「科学技術館」に大集合する。このビックイベントを、「AMROF'84」という。

「アムロフ・はちじゅーよん？」そう！　アムロフとは「アマチュアロボティストフォーラム」の省略形。つまり、「素人ロボット愛好家之集会」ってとこ。このイベントには、もち、ナムコのリッパなロボットの数々も繰出す仕掛け。ナムコファンの君なら、必見のしろものだね。

一般公開は11月17日から25日までの9日間。詳しいお知らせは次号でね！



昨年度の自由演技競技より。「2足歩行ロボット」

キャラクター商品アンケート結果報告

回答者数101人・中学生男子圧倒的多数なり。

Q1　欲しいキャラ商品ベスト4

1位　ゼビウスのシリーズのプラモ
2位　マッピーぬいぐるみ
3位　ギャプラスファイタープラモ
4位　リブルラブルのトプカプぬいぐるみ

Q2　欲しいアイテムベスト5

1位　ペンケース
2位　下敷
3位　消しゴム
4位　ノート
5位　シャーペン

朝寝坊の担当者の好みで選んだスポットライト♡
リブルラブル目覚し時計☆
●
●
●

と、このような結果となりました。商品製作の参考にさせていただきます。御協力ありがとうございました。

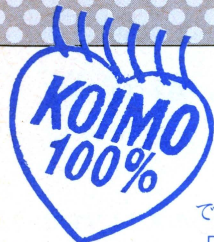
プレゼントの当選は商品の発送をもって発表とかえさせていただきます。

●ナムコオリジナルグッズ　御希望の方へ……

ハガキに　①〒住所②氏名③年齢④性別⑤Tel番号　を明記の上、「価格表希望」と書いて、左記の宛て先へお送り下さい。

〒144　東京都大田区蒲田5-38-3　朝日ビル
㈱ナムコ・事業課「キャラクター商品」係





NG TALK

サマーフライパン CITY のあちらこちらで、ヌボーッと微笑する少年、少女が居る。「きっとキャツら、NG・TALKを読んでいるに違いないっ」と、お姉さんは、一人で感動を噛みしめる。この感動を多くの人へ！ てな訳で、夏バテ防止効果抜群の❀花丸おハガキを紹介しよう！

びっくりニュース！

な・な・なんとあのナムコのロボット（アトマIII）が、ぼくたちの学校の新現代社会資料集（令文社）の表紙に、それもカラーで載っているではありませんか。とうとうナムコも、教科書にまで出るようになったんだと思いました。ナムコは偉い!! 僕もいっしょけんめい**勉強ガンバロー**

●岐阜県　H・K・S

★ヘエーこりゃエリャーコッチャ・エリャーコッチャ。それにしてもアトマIIIが教科書の表紙に載っただけで勉強するだろうか？ マイケル・ジャクソンが教科書の表紙に載って、日本の少年少女達が秀才になれば、これは「スリラー」だっ。〈コイモ〉

みなさん、聞いて下さい

NG・TALKを読んでいるみなさーん！ 聞いて下さい！ ぼくの両親は、ビデオゲームはやってはいけないと言うんです。しかし、僕は無視して二度三度行っていました。しかし、一度見つかって今度ビデオゲームをしたら、家を出て行ってもらうと言うのです。

ぼくが「なぜゲームをしたら悪いのか？」と聞くと「あんな暗いとこ」とか「ああいうとこは、不良が行くとこだ」とか「ドロボウしたらいけないのと同じ事で理由なんかない」と言うのです。ぼくも、家を出て行けと言われると仕方がないのでゲームをやめるしかないのです。

ぼくは和歌山という田舎に住んでいるので「全国ロボット大会」やナムコのやっている集い等にも行けることがまずありません。どうかみなさまの御意見を両親に聞かせて下さい。

●もし家を追い出されたら、ナムコで働きたい　和歌山県　津田　祥寿

★祥寿君にとっては、かなり切実な問題のようだ。みんな、なんとかしてあげて!! 〈コイモ〉



◀東京都　高久　修一

「さんすう道場」で頭を鍛えよう！

ぼくの家の近くのゲームセンターの店長さん（おじいさん）は、毎日、さんすう道場に燃えている。この前ふと見ると「あなたの頭脳はピッカピカ」だった。

長野県　ツーヤン

★ウーン、どうしても想像してしまふ。何がって？ そこの店長さんはきっと〝ハゲ〟てるって……。〈コイモ〉

この一言が、ほしかった…

コイモさん、こんにちは。

僕は、ゲームが好きで、ゲームコーナーによく行き、いつもビデオゲームをやります。ある日のこと、たまたま10円が余っていたので、当るとコインのでてくるゲームをやってみました。そして見事！ 2枚コインを当てたのです。ところがなぜか、コインは1枚しか出てきません。そこで、店員さんに、コインが出ないと言うと、その人は、その台のキーを持って来て、3、4枚のコインを出して、ブスッとしてカウンターへもどっていきました。

僕は、3、4枚のコインをもらうより、1枚を手渡して、一言「ごめんなさいね。」と言ってくれた方が、ずっとましな気がします。

●福岡県　ペンネームの人

★ほんとだね。大人と呼ばれる人が、こういうことを平然とやっちゃってて、子供達がそれをジーッと、何も言えずに見つめている姿を想うと、貧しい世の中だなあと思っちゃう。〈コイモ〉



わたし
おばさんじゃないも〜ん

▶岐阜県　宇野　忠

コイモ姉さんへ

NG5号を読ませていただきました。何とコイモ姉さんをおばさんだの、オバンだのと言っていましたが、実は僕はコイモ姉さんはまだ18・19才ぐらいだと思っていました。いくら少年パピイを見て育ったからといっても、23才ならまだ若い!! コイモ姉さん!! 読者の厳しい言葉にも〝おしん〟の気持ちで耐え抜いて。読者のみなさん、コイモおばさんと呼ぶのはやめよう。

●埼玉県　小美野　英司

★ウッ……なぐさめられている。23才なんて言わなきゃ良かった。〈コイモ〉

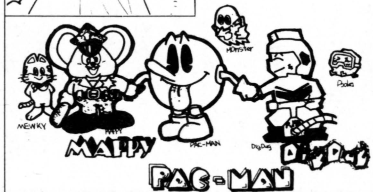
歌うゲームプレイヤー

ぼくが初めてリブル・ラブルで奇跡を起こした時、あまりにもうれしいので、リブル・ラブルの歌を歌ってしまった(今でも歌っている)で、見ていたどっかの兄ちゃんが白い目で見とったけど、こうなったらゲームも二倍楽しめちゃうみたいだもんねーっ(マッピーとかでも勝手に歌をつけて歌っとった。)これからも楽しいB・G・Mを作って下さいね(もちろん歌も)

●富山県　奥野　禎一

★ヒエーッ、実に楽しげな奥野君! 人が楽しんでいるのを見ると、半分わけてほしくなるコイモ姉さんからのお願いだ。その歌をカセットに吹き込んで送ってくれい!〈コイモ〉





▼愛媛県　渡辺　幸二

◀北海道　伊藤　由紀

焼きそばにヤミツキ

コイモねえさん、オハコンバンチワ。ぼくがよく行くゲームセンターはとてもいい所です。まず第一に、補導員が絶対に来ません。第二に、どんな新作でも50円です。第三に、おじさんが作ってくれる焼きそば・ラーメンが200円(なんと、台所があってテレビ・冷蔵庫・ラジカセなどがある)。うどんが150円・ライス50円・ジュース100円・チューチューアイス30円です。この安さとうまさ!! もうぼくは焼きそばに病みつきになってしまいました。ゼビウスなど2人用をしながら、1人がやっている時に食べる焼きそばのうまさ! もう最高です。第四に、もうほとんど毎日行くので、顔見知りがいっぱいできて、情報交換ができるし1人でいってもケッコウ遊べます。第五に、サービスがメチャンコいいんです。日曜祭日の午前中・2ゲームサービスです。第六に、おじさんに希望を言えば、そのゲームがすぐに入れてもらえます。もう〜最高!!

●鹿児島県　平山　順也

★ヤ・ヤ・ヤ・ヤキソバが食べたい!!〈コイモ〉

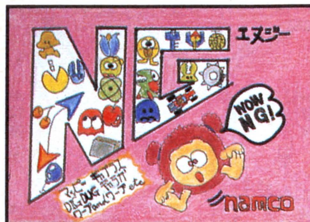
先生のヘタクソ〜

ヤッホーコイモ姉さんはじめまして。ナムコのゲームなら何でもこなす、16才の暇人でーす。ところで、うちの高校のT先生は、補導委員にもかかわらず大のゲーム好き! この間も、近くのゲームセンターで『ギャプラス』をやっていると、いきなりやって来て、僕を見つけると「おい、おまえなかなかゲームうまいやんか、ちょっと先生に替わってくれ。」と言うので、しかたなく席を譲った。ところが、ものの2〜3分であえなくゲームオーバー。「先生のヘタクソ! 金返せ!」と怒ると、「高校生の分際で、こんなとこに来ていいのか。」と言われ、おまけにポールポジションのやり方まで教えるはめになってしまった。今ではほとんど毎週、補導に付添わされています。

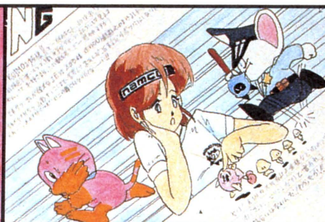
●福岡県　TAJくん

★職権乱用とはこのことじゃ。〈コイモ〉





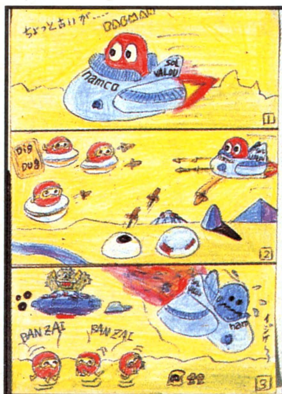
▲福山市　斎藤 哲明



▲山形県　後藤 欣司


▲静岡県　原 伸次

▼和歌山県　石田 健一



みんなのお便り待ってるョ♡

◉ 尚、お手紙には、住所、氏名を、読める字でキチンと書いてね。
あと、変った漢字の持ち主は、フリガナもふってくれると、たいへんうれしい。

その他、お便りをくれたみんな、どうもありがとうネ。たくさん楽しいイラストやお話を送ってくれたんだけど、運悪くはみ出した子達、ごめん。

ところで、お便りの内容は、ゲームフリークのみんならしく、〝ゲームに関係のあること〟がとっても多いんだけど、たまには、町で見かけたヘンナヤツとか、学校のコトなんかも書いちゃってくれ。

さあ、この夏、キミはどう過ごすのかな？　次回は、昼休みの情事、いや、夏休みの珍事なんかも期待してるよ。

じゃーね、宿題がんばってね～。

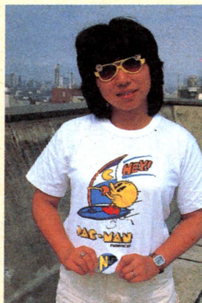
●NG・TALKは、ナムコファンの君達を全国ネットで、結びつけるコミュニケーションスペースです。たくさんの楽しいお便りを待ってます。

〈宛て先〉
〒144 東京都大田区蒲田5−38−3
朝日ビル ㈱ナムコ
NG編集室「NG TALK係」

Enjoy Summer!

みんなで着よう。パックマンシャツ。





▶アクティブなウィンドサーフィンパックマン

ダブルプレゼント

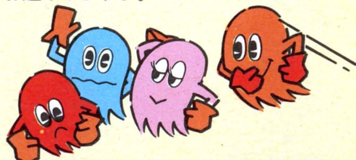

▼本誌初公開。
NGオリジナルバッジ。

この夏、我らがヒーロー〝パックマン〟がキミの胸に帰ってくるぞー。マッピーTシャツやNGTシャツ持ってても、夏用にぜひ欲しい1枚でしょ。マッピー商品同様通販で購入できますが…よし、あげよう6名に。それもなんと、NGバッヂを付けてのダブルプレゼント。どうだ、まいったか!!

ハガキに住所・氏名・年齢・サイズ（S、M、L）を明記の上、巻末の住所のNG編集室パックマンTシャツプレゼント係まで。夏休みに着てほしいので、〆切7月31日の消印有効。当選者には8月初旬にお送りしますよ。

通信販売のお知らせ――クジ運の悪い人のために

御希望の方は、封筒に住所・氏名・年齢・性別・サイズ（S、M、L）、「パックマンTシャツ希望」を明記の上、2100円（1800円＋郵送手数料 300円）分の郵便小為替同封か、現金書留にて代金をお送り下さい。送り先は、巻末の住所　事業課キャラクター商品係迄。お早めにネ。



ギャプラス イメージイラスト入選作品発表

ＮＧ５号で募集した〝ギャプラス・イメージイラスト〟。たくさんの作品の応募があり、とてもびっくりしてしまいました。みんな力作ぞろいなんでとても迷ってしまったんだけれども、心を鬼にして選んだのがこのページの９点の作品です。(プレゼントは、商品の発送をもってかえさせていただきます。)

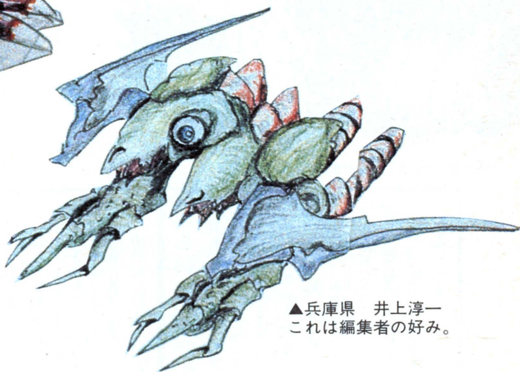
▲新潟市　小山泰生
イメージイラストじゃないけど載っけちゃった。



▶新潟県　石村　仁
この重力感。ラフなイラストだけれども迫力があるね。



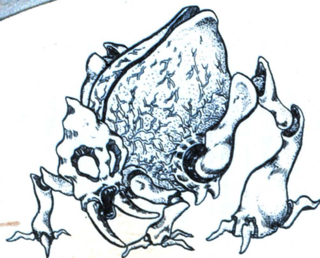
▲磐田市　釜中　健



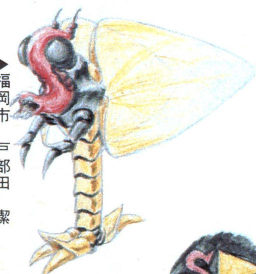
▲兵庫県　井上淳一
これは編集者の好み。



▶新宿区　谷内大吾
コンパクトでかわいいネ。



▲狛江市　小林吏人
なかなかうまい。



▶福岡市　戸部田　潔
アイデアがいい。



▲ブラスターヘッドや、パーツを持ったクイーンよりも重要なキャラクター。これを保持するとファイアーバーが追加される。黒い部分は普通、見えない



▲福岡県　瀬元健彰
なんか面白い。



▲大阪府　坂田造二
イラストボードに描いた大作。

FROM STAFF

うーっ、暑い！暑中6号お届けします。氷いちごミルクでも食べながら、頭の芯までリフレッシュさせて下さい。

さて、諸君、夏休みはいかがお過ごしですか？ うーん、何をしようか、なんて思ってる人達の為に、6号では「キャンプ特集」をしてみたよ。愉快な仲間とワイワイキャンプファイヤー。きっとステキな夏の思い出となるはずだ。でも、子供同士では、くれぐれも危険なことはしないようにね。

旅行に出かけたら、旅先からNGオリジナルポストカードでお便りしよう。ちょっぴり優越感に浸れるはずだよ。

ところで、スタッフは、いつもNGファンのお便りの山に感激の汗を流しているのだが、時々、ムカムカプンプンするようなお便り、あらら〜と困ってしまうようなお便りがある。

そこで、今回はこのページで、皆さんとスタッフのより良いコミュニケーションの為に、「NGお便りマニュアル」をお届けします。

さて、これを理解したら、外に出て、真夏の太陽を指さして、コックリうなずき、明るい笑顔でペンをとってくれ。そして、8月の土用波のような、強力なお便りを、ザバンザバンと送ってほしい。それじゃあ諸君、あなたもワタシもビバ・サマー。お便り待ってるよ。

NG入手の基礎知識

発行日

年4回（3ヶ月に一度）の予定

入手方法

(1)ナムコ直営店（プレイシティキャロット・ビッグキャロット・ナムコランド等）で無料配布。

(2)発行日前後に放送される「ラジオWAアメリカン」のNGプレゼントコーナーに応募。

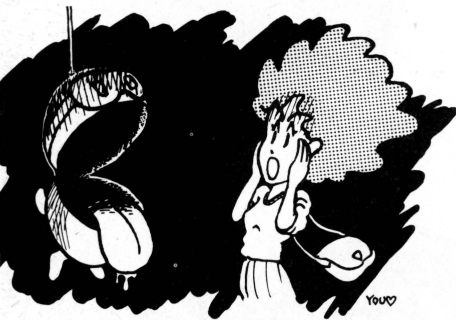
(3)どうしても入手困難な方には……郵送！左の送料分の切手を「NG○号送ってね」係宛に送る。

●1冊の時…120円分の切手
●2冊の時…170円分の切手
●3冊の時…240円分の切手

注1・現金・為替はダメ。必ず切手で過不足のないようにお願いします。

注2・NGをより多くの方に読んでいただけるように、一号につき御一人様一冊限り。

注3・郵送には、最低2週間かかります。（3週間位は黙って待つように）



"プーカを このような イタズラに 使用しないで下さい"

NG 7号は10月25日発行予定です。

NGお便りマニュアル

NGへのお便りには…

①郵便番号
②住所（番地は算用数字で）
③氏名（フリガナをつけてネ！）
④電話番号
⑤年令・職業

を書き添えて、下記の住所、NG「○○」係宛にお送り下さい。掲載させて頂いた方には、NGTシャツ他素敵なプレゼントを差し上げます。

こんなお便りは無視する。

☆名前の書き忘れ
☆住所の書き忘れ
☆字がきたなくて解読不可能
（以上、以後 3悪と呼ぶ）
☆品切れ、あげられないものリストにあるものを、しつこくねだる人。

こんな人にはNGは送らん。

☆3悪にあてはまる人
☆切手入れ忘れ、切手不足

正しい読者への道

①美しい心、美しいお便りを愛する。（サインペンかボールペンではっきり書こう）
②3悪の罪を犯さない。
③遊び心の粋を知る。

■すでに「正しい読書」の皆さまへ…お返事、NG発送が、遅れ気味でごめんなさい。

■「3悪読者」の皆さんへ……正しい読者への道を歩むべく、努力精進して下さい。

NG 第6号
昭和59年7月25日発行
●発行
株式会社ナムコ
NG編集室
〒144 東京都大田区蒲田5-38-3 朝日ビル

注「○○」係の基本型

●NGへの〈意見・感想・イラスト〉やコイモへのラブレターは――NG TALK係
●ゲームに関する〈意見・感想・質問・報告〉ドット絵などは――NGインターフェイス係
●ラジアメへのお便りは――NGラジアメ係
●オリジナルグッズについては――事業課キャラクター商品係
●NG入手希望については――NG○号送ってね係

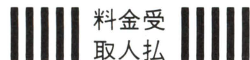
（しかし、右はあくまで基本。毎号様々な係が誕生するので、その時は各ページの終わりを注意して読み、「○○」係とはっきり書いてネ。）

◆質問は往復ハガキで

★品切れリスト
①NGバックナンバーの1号、2号
②バシストレーナー・マーカー
③ディグダグキャラグッズ

★あげられないものリスト（プレゼントの時以外）
①豆本・カタログ・ポスターの類

郵便はがき



144-□□

蒲田局承認
191

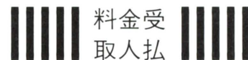
差出有効期間
昭和59年12月
31日まで
(切手不要)

(受取人)
東京都大田区蒲田5-38-3
朝日ビル
㈱ナムコ NG編集室
「ナムコット・プレゼント」係行

アンケートにご協力お願いします。
抽選で50名様にファミリーコンピュータ用カセット"ギャラクシアン"をプレゼント致します。
＜〆切＞ 昭和59年 8 月31日
＜発表＞ NG 7 号（賞品発送は発表に先がけ9月中旬を予定）
＊お1人様1枚限り有効ですので隣のハガキはオトモダチにあげましょう。

ご住所	〒 ☎(　　　)　　—		
ご氏名	(ふりがな)	年令	才
		性別	男・女
ご職業		血液型	型

あなた用


料金受
取人払

郵便はがき

144-□□

蒲田局承認
191

差出有効期間
昭和59年12月
31日まで
(切手不要)

(受取人)
東京都大田区蒲田5-38-3
朝日ビル
㈱ナムコ NG編集室
「ナムコット・プレゼント」係行

アンケートにご協力お願いします。
抽選で50名様にファミリーコンピュータ用カセット"ギャラクシアン"をプレゼント致します。
＜〆切＞ 昭和59年 8 月31日
＜発表＞ NG 7 号（賞品発送は発表に先がけ9月中旬を予定）
＊お1人様1枚限り有効ですので隣のハガキはオトモダチにあげましょう。

ご住所	〒 ☎(　　　)　　—		
ご氏名	(ふりがな)	年令	才
		性別	男・女
ご職業		血液型	型

お友だち用

NG6号 愛読者アンケートハガキ

① あなたはナムコット・ゲームセンターシリーズをお持ちですか？
A．持っている　B．持っていない　C．知らない

② あなたはファミリーコンピュータをお持ちですか？
A．持っている　B．持っていない　C．知らない

③ ②でAと答えた方、それはどのようにして手に入れましたか？
A．自分のオコヅカイ・貯金で買った　B．両親に買ってもらった
C．兄弟が買った　D．プレゼントしてもらった　E．その他(　　　)

④ ②でAと答えた方、ファミリーコンピュータ用ソフトは何本お持ちですか？
A．持っている数　(約　　　本)
B．面白いソフトは…………？(　　　)
C．これから欲しいソフトは？(　　　)

⑤ ②でB・Cと答えた方、これからファミリーコンピュータを買いたいと思いますか？
A．買う予定でいる　B．欲しいと思う　C．欲しくない
D．わからない

⑥ よくご覧になるテレビ番組は？(　　　)

⑦ よくお読みになる雑誌は？(　　　)

⑧ あなたの1ヶ月のおこづかいは？(約　　　円)

ご協力ありがとうございました。

NG6号 愛読者アンケートハガキ

① あなたはナムコット・ゲームセンターシリーズをお持ちですか？
A．持っている　B．持っていない　C．知らない

② あなたはファミリーコンピュータをお持ちですか？
A．持っている　B．持っていない　C．知らない

③ ②でAと答えた方、それはどのようにして手に入れましたか？
A．自分のオコヅカイ・貯金で買った　B．両親に買ってもらった
C．兄弟が買った　D．プレゼントしてもらった　E．その他(　　　)

④ ②でAと答えた方、ファミリーコンピュータ用ソフトは何本お持ちですか？
A．持っている数　(約　　　本)
B．面白いソフトは…………？(　　　)
C．これから欲しいソフトは？(　　　)

⑤ ②でB・Cと答えた方、これからファミリーコンピュータを買いたいと思いますか？
A．買う予定でいる　B．欲しいと思う　C．欲しくない
D．わからない

⑥ よくご覧になるテレビ番組は？(　　　)

⑦ よくお読みになる雑誌は？(　　　)

⑧ あなたの1ヶ月のおこづかいは？(約　　　円)

ご協力ありがとうございました。

U.S.A. PAC-MAN CLUB

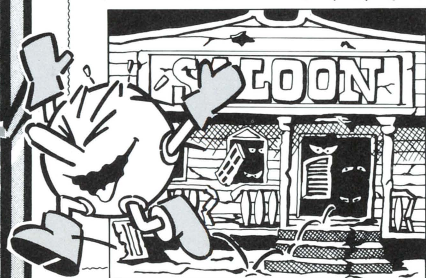
ねむれぬ熱帯夜は、
パックマンファミリーの怖い話で始まるよ。
さあ覚悟はいいかな！

ミステリー ゴーストタウンの怪

それは、じっとりと蒸し暑い夏の夜の出来事だった。休日を、サクラメントにある友達の家で過ごしたボク達ファミリーは、夜のハイウェイを、シリコンバレーの自宅に向けて南下していたんだ。サクラメントからシリコンバレーまでは、車で約4時間。そろそろ家が近いはずだと思っていたら、ボク達の車はいつのまにか、見なれない町の中に入っていたんだ。「おかしいなあ」と言いながら、車から降りて見渡すと、その町は、なんと……**ゴーストタウン！**　風もない夜なのに、崩れかかった家のドアが、「ギギィー」なんて揺れているんだ。その町の真中には、一軒だけ明りのついている店があったんだけど、その中を覗いてまたまたビックリ。だって、クモの巣だらけのサロンの中では、向う側が透けて見える煙のような男達が、ポーカーをしているんだ。どうもそれは、ゴールドラッシュ時代のおばけ達が、100年たった今でもそこで遊んでいるってわけらしい。

ボク達は、その場から、一目散に逃げ出したんだけど、なんとその場所は、シリコンバレーには程遠い、サクラメントの山の中だったのさ。

—おわり—



●〈アメリカンきもだめし〉で暑さを忘れよう。

さて、こんな具合に怖い話をした後は、おきまりの「本格的きもだめし」と、いきたいところだね。しかし、そうは言っても近所にゲームセンターはあるが、お寺・墓地・神社の類が見あたらないというシティー派読者も多いだろう。そこで今回は、「アメリカンきもだめし」を紹介しよう。まず、台所などに置いてあるキャスター付きのワゴン（シティー派のキッチンには必ずあるはずだが…。）を持ち出してきて、それにロープをつければ、スリラーカーの出来上り。順番を決め、負けた順から１人ずつ目かくしをして、スリラーカーに乗りこむんだ。１人だけ、ワゴンを引いて歩く係を残しあとのメンバーは、おばけ役となる。相手は何も見えないし、移動も思うままにならないから、内心はもうビクビクモノ。コンニャクで、ほほをなであげたり、キリフキや濡れタオルで、水をかけたり、驚かし方は、アイディア次第。でも、１番こわ――いのは、勝手に持ち出したワゴンを返す時の、お母さんの顔だったりすることもあるヨ。アウトドアでやった時は、キャスターの泥ぐらい、落として返そうね。

HAVE A NICE SUMMER!



NG 第6号 昭和59年7月25日発行 発行(株)ナムコ NG編集室 〒144 東京都大田区蒲田5−38−3 朝日ビル

namcot

1UP 740 HI-SCORE 5000



たいへんよくできました。

ファミリーコンピュータ、シャープC1用カセット



全国津々浦々のゲーム大好きのみなさん。お元気ですか。腕によりをかけたゲームカセットがナムコットから新発売。第一弾はギャラクシアンです。

「遊び」をクリエイトする 株式会社ナムコ